

a cura di Laura Aldovini e Lucia Ghedin

Per facilitare il reperimento dei vari esemplari citati nel volume Aldovini L., Ghedin L. (a cura di), *L'IDEA INCISA. La Strage degli innocenti di Raffaello incisa da Marcantonio Raimondi. Storia e Restauro*, Roma 2023, e avere un quadro di riferimento per quanto riguarda le due versioni della *Strage degli innocenti*, i relativi stati e le copie, si offre qui di seguito una sintesi con l'indicazione degli esemplari conservati presso l'Istituto Centrale per la Grafica e di quelli presenti in collezione Malaspina presso i Musei Civici (descritti più ampiamente nei saggi di Aldovini, Bernini e Ghedin nel volume), oltre ad eventuali altre collezioni utili per attestare quanto non presente presso i due istituti.

<b>1511/12 Marcantonio Raimondi</b> (1479 ca. - ante 1534)		<i>Strage degli innocenti con felcetta</i> , mm 282 x 432 (BARTSCH XIV.19.18)
I stato	<i>ante litteram</i> e non è presente l'ombreggiatura sulla spada del soldato di schiena a destra	London, British Museum, 1858,0417.1580 (l'iscrizione sulla stampa è stata aggiunta a penna e manca l'ombreggiatura sulla spada del soldato di schiena a destra, cfr. LANDAU, PARSHALL 1994, p. 134; ROUILLARD 2002, p. 25) <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1858-0417-1580">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1858-0417-1580</a>
II stato	<i>ante litteram</i> con l'ombreggiatura sulla spada del soldato di schiena a destra	Paris, Bibliothèque Nationale de France <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69532033">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69532033</a>  Paris, Petit Palais, GDUT6045 <a href="https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/le-massacre-des-innocents-d-apres-raphael-bartsch-18-bartsch-illustre-tome-26-0#infos-principales">https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/le-massacre-des-innocents-d-apres-raphael-bartsch-18-bartsch-illustre-tome-26-0#infos-principales</a>  New York, Metropolitan Museum, 41.1.27 (stampa attribuita a Agostino Veneziano, ma si tratta di una stampa di primo stato) <a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/342747">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/342747</a>
III stato	<i>RAPH• / VRBI• / INVĒ /</i> <i>•MA•</i>	Pavia, Musei Civici, St. Mal. 1714 <a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00318/?view=ricerca&amp;offset=56">https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00318/?view=ricerca&amp;offset=56</a>  Pavia, Musei Civici, St. Mal. 1715 <a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00318/?view=ricerca&amp;offset=56">https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00318/?view=ricerca&amp;offset=56</a>  Roma, Istituto centrale per la Grafica, FC4890 ( <i>RI</i> , VI.1a) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC4890">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC4890</a>  Paris, Bibliothèque Nationale de France <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6953204h">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6953204h</a>  Paris, Petit Palais, GDUT6044 <a href="https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/le-massacre-des-innocents-d-apres-raphael-bartsch-18-bartsch-illustre-tome-26#infos-principales">https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/le-massacre-des-innocents-d-apres-raphael-bartsch-18-bartsch-illustre-tome-26#infos-principales</a>  Vienna, Albertina, DG1970/270 <a href="https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[DG1970/270]&amp;showtype=record">https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[DG1970/270]&amp;showtype=record</a>  Washington, National Gallery of Art, 1975.54.1 (lo spessore delle lettere risulta bianco, ma deve trattarsi di una anomalia in fase di inchiostrazione) <a href="https://www.nga.gov/collection/art-object-page.55423.html">https://www.nga.gov/collection/art-object-page.55423.html</a>

1511/12	Marcantonio Raimondi (1479 ca. - ante 1534)	<i>Strage degli innocenti con felcetta</i> , mm 282 x 432 (BARTSCH XIV.19.18)
III stato 'stanco' (ex III stato 'ritoccato')	Zani 1820 e Delaborde 1888 definiscono questo come III stato 'ritoccato' (prima della corrosione: cfr. Ghedin)	Paris, Bibliothèque Nationale de France <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6953205x">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6953205x</a>  Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, L 1965/110 (PK) <a href="https://www.boijmans.nl/en/collection/artworks/62684/the-massacre-of-the-innocents">https://www.boijmans.nl/en/collection/artworks/62684/the-massacre-of-the-innocents</a>  Chiari (BS), Pinacoteca Reposi, I00494 <a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00494/?view=ricerca&amp;offset=45">https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00494/?view=ricerca&amp;offset=45</a>
IV stato 'corroso' (ex IV stato 'stanco')	Una corrosione del rame che appare nel cielo caratterizza questo stato, anche se la modifica non è dovuta a un atto intenzionale. Per Zani 1820 e Delaborde 1888 è IV stato 'stanco' ma non notano la corrosione nel cielo (per osservazioni in merito cfr. Ghedin)	Roma, Istituto centrale per la grafica, FC5166 (RI, VI.1b) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC5166">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC5166</a>  Roma, Istituto centrale per la grafica, FN360 (RI, VI.1d) (sicuramente databile a prima del 1724, data in cui Nicola Pio, cui appartiene il fondo, aliena la sua collezione di stampe, cfr. il saggio Bernini) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN360">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN360</a>  Roma, Istituto centrale per la grafica, FC5167 (RI, VI.1c) (controprova da stampa fresca, quindi in controparte, di una stampa di IV stato). <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC5167">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC5167</a>  Bologna, Pinacoteca Nazionale, PN 3942 (la collezione di stampe di Raimondi si forma prima del 1794).

1513/15	Marcantonio Raimondi (1479 ca. - ante 1534)	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 281 x 427 (BARTSCH XIV.21.20)
I stato	<i>RAPHA / VRBI / INVEN / MAF</i>	Roma, Istituto centrale per la grafica, FC4891 (RI, VI.2a) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC4891">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC4891</a>  Pavia, Musei Civici, St. Mal. 1711 <a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00319/?view=ricerca&amp;offset=59">https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00319/?view=ricerca&amp;offset=59</a>  Paris, Petit Palais, GDUT6046 <a href="https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/le-massacre-des-innocents-d-apres-raphael-bartsch-20-bartsch-illustre-tome-26">https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/le-massacre-des-innocents-d-apres-raphael-bartsch-20-bartsch-illustre-tome-26</a>  New York, Metropolitan Museum, 22.67.21 <a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/342748">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/342748</a>
II stato	<i>Ant. Sal. Exc.</i>	Milano, Raccolta delle Stampe 'Achille Bertarelli' <a href="https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/scheda/Art.+m.+30-57">https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/scheda/Art.+m.+30-57</a>
III stato	Si aggiunge alla precedente iscrizione <i>Gio. Bat. de Rossi in Piazza Navona</i>	Riferito da ZANI 1820, II.V.351 come IV stato  Paris, Bibliothèque Nationale de France, EB 5A R&S., in-folio, E 044716 (cfr. ROUILLARD 2002, p.26)
IV stato	La precedente iscrizione è sostituita da <i>In Roma presso Matteo de Rossi in piazza Navona</i>	Riferito da ZANI 1820, II.V.351 come III stato (cfr. ROUILLARD 2002, p. 26)

<b>1513/15 Marcantonio Raimondi</b> (1479 ca. - ante 1534)		<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 281 x 427 (BARTSCH XIV.21.20)
V stato	La precedente iscrizione viene sostituita da <i>In Roma presso Carlo Losi 1773</i>	Milano, Raccolta delle Stampe 'Achille Bertarelli' <a href="https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/scheda/Art.+m.+30-58">https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/scheda/Art.+m.+30-58</a>  Brescia, Musei Civici di Arte e Storia. Pinacoteca Tosio Martinengo, 2580 <a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02580/">http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02580/</a>  -Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, Davoli.36206 <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12835/104892">http://hdl.handle.net/20.500.12835/104892</a>  Praga, Galleria Národní di Praga, R 139956 <a href="https://sbirky.ngprague.cz/dielo/CZE:NG.R_139956">https://sbirky.ngprague.cz/dielo/CZE:NG.R_139956</a>  Lyon, Bibliothèque municipale, I16RAI004932 (presenta Salamanca e al limite della rifilatura si vede la presenza della iscrizione di Losi) <a href="https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_02EST01000I16RAI004932">https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_02EST01000I16RAI004932</a>  Roma, Istituto centrale per la grafica, FC5168 (RI, VI.2b) (il riferimento a Salamanca è abraso sulla carta, mentre la stampa rifilata lascia intravedere l'iscrizione di Losi) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC5168">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC5168</a>  Roma, Istituto centrale per la grafica, FN19364 (considerato lo stato consunto dei segni incisi in entrambi gli esemplari ICG, si può ipotizzare che appartengano entrambi al V stato della matrice) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN19364">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN19364</a>
<b>1520/23 Agostino Veneziano</b> (1490-1536)		<i>Strage degli innocenti con felcetta</i> , mm 95 x 149 (BARTSCH XIV.21.19)
I stato	<i>RAPH / VRBI. / INVE / A.V.</i>	Pavia, Musei Civici, St. Mal. 1825 (stampa tirata quando l'incisione era ancora fresca. Si possono apprezzare tutte le fini ombreggiature che spariscono negli esemplari di "II stato")
II stato	'ritoccato' ma forse si tratta di esemplari 'stanchi'?	Bassano del grappa, Collezione Remondini, V/122/471V <a href="https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500212390">https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500212390</a>  London, British Museum, 1872,0511.785 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1872-0511-785">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1872-0511-785</a>  Roma, Istituto centrale per la grafica, FC30717 (RI, VI.3) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC30717">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC30717</a>
<b>1520/27 Ugo da Carpi</b> (1480-1532)		<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 278 x 419 (BARTSCH XII.34.8)
Unico stato	<i>RAPH / AEL. / VRBI / VGO.</i>	Roma, Istituto centrale per la Grafica, FN373 (RI, VI.4) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN373">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN373</a>  Windsor, Royal Collection, RCIN 850415 <a href="https://www.rct.uk/collection/search#/13/collection/850415/the-massacre-of-the-innocent">https://www.rct.uk/collection/search#/13/collection/850415/the-massacre-of-the-innocent</a>  London, British Museum, 1870,1008.1971 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1870-1008-1971">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1870-1008-1971</a> Per questo e per altri esemplari si veda anche: <a href="https://archivi.cini.it/storiaarte/detail/45711/stampa-45711.html">https://archivi.cini.it/storiaarte/detail/45711/stampa-45711.html</a>  New York, Metropolitan Museum, 28.15.12 <a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/633758">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/633758</a>

<b>XVI secolo</b>	<b>Anonimo</b>	<i>Strage degli innocenti con felcetta</i> , mm 281 x 433 (BARTSCH XIV.20.18A; ZANI 1820, II.V.360)
Unico stato	<i>ROMÆ / •A D• / •S• / •M• / AMF</i>	Windsor, Royal Collection, RCIN 830887 (cfr. EMISON 1984, fig. 146) <a href="https://www.rct.uk/collection/search#/2/collection/830887/the-massacre-of-the-innocents">https://www.rct.uk/collection/search#/2/collection/830887/the-massacre-of-the-innocents</a>

<b>ante 1577</b>	<b>Giovan Battista de' Cavalieri</b> (1525-1601)	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 280 x 430 (BARTSCH XIV.24.20B)
I stato	<i>RAPHA / VRBI / INVEN / MF</i>	Roma, Istituto centrale per la grafica, FC49891 ( <i>RI</i> , VI.5a) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC49891">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC49891</a> Vienna, Albertina, ItI/32/8 <a href="https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[ItI/32/8]&amp;showtype=record">https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[ItI/32/8]&amp;showtype=record</a>
II stato	Sotto l'iscrizione precedente viene aggiunto <i>I. Baptista de Cavaleriis incidebat</i>	Roma, Istituto centrale per la grafica, FC49894 ( <i>RI</i> , VI.5b) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC49894">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC49894</a>
III stato	Viene aggiunto <i>Ant. Lafrery</i>	Roma, Istituto centrale per la grafica, FC49889 ( <i>RI</i> , VI.5c) (le iscrizioni con l'indicazione di responsabilità e l'editore sono state abrase sulla stampa stessa) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC49889">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC49889</a>
IV stato	Viene aggiunto <i>Petri de Nobilibus Formis</i>	Lyon, Bibliothèque municipale, I16CAV009321 <a href="https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_02EST01000I16CAV009321">https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_02EST01000I16CAV009321</a>

<b>ante 1577</b>	<b>Michele Grechi detto il Lucchese</b> (1529-1604)	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> (in controparte), mm 279 x 420 (BARTSCH XIV.23.20A)
I stato	<i>Ante litteram</i>	Windsor, Royal Collection, RCIN 850417 <a href="https://www.rct.uk/collection/search#/47/collection/850417/the-massacre-of-the-innocents">https://www.rct.uk/collection/search#/47/collection/850417/the-massacre-of-the-innocents</a>
II stato	<i>M.L. cum priuilegio / Raphael. Vrb. inuentor.</i>	Cfr. ALBERTI 2014-2015, p. 65
III stato	Viene aggiunto <i>Ant. Lafrery</i>	Roma, Istituto centrale per la grafica, FN372 ( <i>RI</i> , VI.6a) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN372">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN372</a>
IV stato	Viene aggiunto <i>Ioannes Orlandi formis Rome.1602.</i>	Roma, Istituto centrale per la grafica, FC31581 ( <i>RI</i> , VI.6b) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC31581">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC31581</a> Paris, Bibliothèque Nationale de France (sulla stampa è stato abraso <i>L. cum privilegio</i> e la <i>M</i> è stata trasformata a inchiostro con il monogramma <i>MAF</i> ) <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10487716d">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10487716d</a>
V stato	L'indicazione di Orlandi è sostituita con <i>Henricus Van Schoel. excudit</i>	Brescia, Musei Civici di Arte e Storia. Pinacoteca Tosio Martinengo, 4172 <a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04172/?view=ricerca&amp;offset=30">https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04172/?view=ricerca&amp;offset=30</a> Vienna, Albertina, ItI/31/2 <a href="https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[ItI/31/2]&amp;showtype=record">https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[ItI/31/2]&amp;showtype=record</a>

<b>ante 1577</b>	<b>Michele Grechi detto il Lucchese (1529-1604)</b>	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> (in controparte), mm 279 x 420 (BARTSCH XIV.23.20A)
VI stato	La lastra è stata diffusamente ritoccata e la maggioranza dei riquadri è ora ombreggiata con tratteggio orizzontale	Roma, Istituto centrale per la grafica, FC31582-FC131272 ( <i>RI</i> , VI.6d-6c) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC31582">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC31582</a> <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC131272">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC131272</a>
VII stato	sopra <i>Henricus</i> compare uno scudo d'armi con <i>XX††</i>	Riferito da ZANI 1820, II.V.357

<b>1515-1569</b>	<b>Jacob Binck (1494/1500-1569)</b>	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 213 x 299 (BARTSCH XIV.24.20C; VIII.265.11)
I stato	<i>RAPHAEL / VRBI / INVEN</i>	London, British Museum, 1853,0709.89 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1853-0709-89">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1853-0709-89</a>
II stato	Sotto l'iscrizione precedente viene aggiunto <i>ICB</i>	Pavia, Musei Civici, St. Mal. 1712 <a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00320/">https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00320/</a> London, British Museum, 1925,1215.117 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1925-1215-117">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1925-1215-117</a>

<b>1528-1563</b>	<b>Hieronimus Hopfer (1500-1563 ca.)</b>	<i>Strage degli innocenti con felcetta</i> , mm 213 x 299
Unico stato	<i>IERONIMVS. HOPFFER</i>	London, British Museum, 1847,0318.87 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1847-0318-87">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1847-0318-87</a>

<b>1550-1583</b>	<b>Étienne Delaune (c.1518-1583)</b>	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 98 x 152 (ZANI 1820, II.V.358)
Unico stato	<i>RAPHA / VRBI / INVEN</i>	London, British Museum, 1874,0711.1790 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1874-0711-1790">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1874-0711-1790</a> Amsterdam, Rijksmuseum, RP-P-OB-11,740 <a href="https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/RP-P-OB-11.740">https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/RP-P-OB-11.740</a>

<b>ante 1624</b>	<b>Francesco Villamena (1564-1624)</b>	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 278 x 419 (ZANI 1820, II.V.358 e 370)
		Come segnalato da ROUILLARD 2002 (pp. 30-31), gli esemplari attribuiti a Francesco Villamena sono da ricondurre al III stato della copia di Aurelio Colombo (v. <i>infra</i> ).

<b>1790/93</b>	<b>Pierre Lélú</b> (1741-1810)	<i>Strage degli innocenti con felcetta</i> , mm 288 x 422
I stato	<i>ante litteram</i>	Paris, Bibliothèque Nationale de France <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb445774960">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb445774960</a>
II stato	<i>Raphael inv. / P. Lelu sculp. / 1790</i>	Paris, Bibliothèque Nationale de France <a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44576835n">https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44576835n</a>
III stato	<i>Raphael inv. / P. Lelu sculp. / 1793</i>	Ginevra, Musée d'art et d'histoire, E 2013-1072 <a href="https://collections.geneve.ch/mah/oeuvre/massacre-des-innocents/e-2013-1072">https://collections.geneve.ch/mah/oeuvre/massacre-des-innocents/e-2013-1072</a>

<b>1800-1810</b>	<b>Aurelio Colombo</b> (1785 ca./ post 1836)	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 280 x 430 (ZANI 1820, II.V.359)
I stato	<i>RAPHA / VRBI / INVEN / ACF</i>	Roma, Istituto centrale per la grafica, FN19363 (cfr. Bernini in questo volume)  Brescia, Musei Civici di Arte e Storia. Pinacoteca Tosio Martinengo, 2447 <a href="https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02447/">https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02447/</a>  London, British museum, 1925,1215.107 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1925-1215-107">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1925-1215-107</a>  Windsor, Royal Collection, RCIN 850414 <a href="https://www.rct.uk/collection/search#/1/collection/850414/the-massacre-of-the-innocents">https://www.rct.uk/collection/search#/1/collection/850414/the-massacre-of-the-innocents</a>  Montpellier, Médiathèque centrale Emile Zola, Est0108 <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10487715z">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10487715z</a>
II stato	aggiunto in basso a destra <i>à Vienne chez Artaria et Comp.</i>	Paris, Bibliothèque Nationale de France (cfr. ROUILLARD 2002, p. 31)
III stato	<i>ACF</i> viene sostituito con <i>MAF</i> e compaiono alcune piccole aggiunte	ZANI 1820, II.V.358 E 370, attribuisce questi esemplari a Villamena. ROUILLARD 2002, pp. 30-31, riconosce che gli esemplari attribuiti a Francesco Villamena sono in realtà da ricondurre ad Aurelio Colombo.  Roma, Istituto centrale per la grafica, FC69371 ( <i>RI</i> , VI.7) <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC69371">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC69371</a>  Milano, Raccolta delle Stampe 'Achille Bertarelli' <a href="https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/scheda/Art.+m.+30-59">https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/scheda/Art.+m.+30-59</a>  London, British Museum, 1867,1012.660 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1867-1012-660">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1867-1012-660</a>

<b>c. 1820</b>	<b>Godefroy Engelmann</b> (1788-1839)	<i>Le massacre des innocents d'après Raphael</i> , mm 265 x 411 (litografia)
Unico stato	<i>Le Massacre / des Innocents / d'après Raphael</i>  <i>lith. de G: Engelmann. rue Cassette N°18 à Paris</i>	Paris, Bibliothèque Nationale de France (cfr. ROUILLARD 2002, p. 27)  Paris, Martinez D Estampes anciennes & modernes <a href="https://estampesmartinez.com/products/le-massacre-des-innocents-c-1820">https://estampesmartinez.com/products/le-massacre-des-innocents-c-1820</a>

<b>1843</b>	<b>Moritz Steinla</b> (1791-1858)	<i>Strage degli innocenti senza felcetta</i> , mm 456 x 572
I stato	<i>RAPHAEL SANCTIUS INV. M. STEINLA INC. / Almayr impr. Berolini</i>	Amsterdam, Rijksmuseum, RP-P-OB-56525 <a href="https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/RP-P-OB-56.525">https://www.rijksmuseum.nl/nl/collectie/RP-P-OB-56.525</a> London, British Museum, 1861,0209.8 <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1861-0209-8">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1861-0209-8</a>
II stato	Viene aggiunto al centro <i>STRAGES SS. INNOCENTIUM. / ARCHETYPON SERVATUR IN COLLECTIONE PRIVATA SERENISSIMI REGIS SAXONIAE 1843</i>	Windsor, Royal Collection, RCIN 850418 <a href="https://www.rct.uk/collection/search#/51/collection/850418/the-massacre-of-the-innocents">https://www.rct.uk/collection/search#/51/collection/850418/the-massacre-of-the-innocents</a>

<b>1810-1855</b>	<b>Nepomuk Johann Strixner</b> (1782-1855)	<i>Particolare dalla "Strage degli innocenti"</i> , mm 189 x 136 (litografia)
Unico stato	<i>Rafael inv. / Marc Anton sculp: / N. Strixner fecit</i>	Windsor, Royal Collectionhttps, RCIN 850416 <a href="https://www.rct.uk/collection/search#/2/collection/850416/a-woman-kneeling-to-protect-her-child-after-the-massacre-of-the-innocents">https://www.rct.uk/collection/search#/2/collection/850416/a-woman-kneeling-to-protect-her-child-after-the-massacre-of-the-innocents</a> Roma, Istituto centrale per la grafica, FC86898 <a href="https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC86898">https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FC86898</a>

### Riferimenti bibliografici citati:

ALBERTI 2015

Alberti Alessia, *Contributi per Michele Grechi Lucchese incisore* in «Rassegna di Studi e di Notizie», 2014-2015 (2015), XXXVII, pp. 35-77.

BARTSCH 1821

Bartsch Adam, *Le Peintre graveur*, Vienna 1803-1821.

EMISON 1984

Emission Patricia A., *Marcantonio's "Massacre of the Innocents"*, in «Print Quarterly», I, 4 (novembre 1984), pp. 257-267.

LANDAU, PARSHALL

Landau David, Parshall Peter, *The Renaissance Print: 1470-1550*, New Haven and London: Yale University Press 1994.

*L'Idea Incisa* 2023

Aldovini Laura, Ghedin Lucia (a cura di), *L'IDEA INCISA. La Strage degli innocenti di Raffaello incisa da Marcantonio Raimondi. Storia e Restauro*, Roma 2023,

*R.I. = Raphael Invenit* 1985

Pezzini Bernini Grazia, Massari Stefania, Prosperi Valenti Rodinò Simonetta (a cura di), *Raphael invenit*, (Catalogo della mostra, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Nazionale per la Grafica), Roma 1985.

ROUILLARD 2002

Rouillard Philippe, Marc-Antoine Raimondi. *Les 'Massacres des Innocents'*, in «Nouvelles de l'estampe», 179-180, dicembre 2001 – febbraio 2002 (2002), pp. 12-32

ZANI 1820

Zani Pietro Antonio Maria, *Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti*, 1817-1824, II.V, Parma 1820.