



LARIBIANCOS

28

"QUELLI DALLE LABBRA BIANCHE"

02

CADA DIE TEATRO

19

dal romanzo di Francesco Masala
di e con Pierpaolo Piludu e la regia di Giancarlo Biffi
musiche originali di Paolo Fresu



CINETEATRO VOLTA piazza Salvo D'Acquisto 1, Pavia

inizio spettacolo ore 20.30

aperitivo sardo ore 19.30 a cura di "Pizzeria Shardana"

servizio bus navetta gratuito al termine

dello spettacolo dal Teatro Volta a Piazza Petrarca

biglietti: intero 10 € | ridotto 8 € (studenti e over 65)

Laribiancos

Cada Die Teatro

dal romanzo di Francesco Masala

di e con Pierpaolo Piludu

regia di Giancarlo Biffi

disegno luci di Giovanni Schirru

suono di Matteo Sanna e Giampietro Guttuso

musiche originali di Paolo Fresu

Li chiamavano "sos laribiancos" - "quelli dalle labbra bianche" - era il segno distintivo, inconfondibile, dei poveri di Arasolè, un paesino ai confini con le foreste del Goceano. Si riconoscevano subito: mangiavano troppa poca carne, troppi pochi carboidrati, troppe poche proteine... troppo poco. Lo spettacolo nasce da un profondo interesse per l'opera di Francesco Masala.

La messa in scena si ispira sia al romanzo *Quelli dalla labbra bianche* che ad altre opere di Masala dove compaiono a più riprese Culubiancu, Mammutone, Tric Trac, e gli altri laribiancos di Arasolè: dieci ragazzi partiti un pomeriggio di sole del 1940 sopra un carro bestiame, per andare a fare la guerra.

Il Cada Die Teatro nasce a Cagliari nel 1982. La compagnia, lavorando per un teatro che fosse il più vicino possibile alla realtà, ha individuato nella centralità dell'attore l'elemento principale della sua poetica teatrale. La sperimentazione di nuovi linguaggi scenici, la cura per il lavoro dell'attore inteso come pratica quotidiana, l'interesse per la narrazione orale, per le "lingue" concepite come linguaggio scenico contemporaneo per parlare "al presente", hanno caratterizzato il percorso artistico di questi anni.



COMUNE DI PAVIA



Teatro Volta



casa degli alfieri



Media partner