

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO



S_VOLTA

LA STAGIONE DEL TEATRO VOLTA
PROGRAMMA



2017
2018

LA SECONDA S_VOLTA

Cari tutti,
è un piacere per me presentare la stagione
del Teatro Cesare Volta che proponiamo
per il secondo anno consecutivo alla città
grazie alla collaborazione con
l'associazione C.L.A.P.Spettacolodalvivo.

BENVENUTI

Il cartellone presenta spettacoli serali che
si rivolgono a un pubblico giovane,
curioso e attento alle novità culturali e
comprende inoltre una rassegna dedicata
alle scuole e laboratori teatrali diretti agli
adolescenti che costituiscono importanti
strumenti di crescita personale e culturale
per i nostri ragazzi. Una proposta quindi
che si propone di arricchire il panorama
culturale della nostra città grazie ad un
taglio innovativo ed un costo accessibile ad
un'ampia platea, con l'intento di aprire le porte
del teatro anche ai tantissimi giovani e studenti
universitari che vivono e animano la nostra città.

Con i migliori saluti,
Ilaria Cristiani

INAUGURAZIONE

28/10/2017
20.00

Brindisi a cura di:



C.L.A.P. SPETTACOLO DAL VIVO

CHI SIAMO?

Organizziamo e distribuiamo spettacoli di teatro,
danza, circo contemporaneo e musica in tutto il
territorio lombardo.

Ci siamo arrovellati, abbiamo pensato,
creato e organizzato questa stagione del
Teatro Volta, per la seconda S_Volta.

Seguici su claps.lombardia.it!

ORGANIZZAZIONE
DIREZIONE

TEATRO CESARE VOLTA

Piazzale Salvo D'Acquisto, 1 - PAVIA

BIGLIETTERIA

SERALE

Intero: 12€ Ridotto*: 8€ Operatori: 2€

Abbonamento (8 spettacoli):

Intero: 72€ Ridotto*: 40€

*Under 26/ Over 65

NATALE

Unico: 2€

SCUOLA

Infanzia: 3€ Elementari/Medie: 5€

CONTATTI

svolta.claps.lombardia.it

info@claps.lombardia.it

030 8084751

INFO
UTILI

CLASSICA FOR DUMMIES

MICROBAND

SERALE
28/10/17
21.00

Di e con:
Luca Domenicali
Danilo Maggio



Luca Domenicali e Danilo Maggio presentano irresistibili gag, magiche invenzioni e quella comica follia che tanto li ha fatti apprezzare a livello internazionale. Musica classica for Dummies, per scriteriati: i due artisti giocano con gli strumenti, li mescolano, in un contagio sorprendente e virtuoso.

Eppure, i brani di Chopin, Paganini, Bizet, Rossini, Mozart, Bach, Ravel, Beethoven, Verdi ne escono esaltati!

Una piacevolissima sorpresa anche per chi pensa che la "Classica" sia una musica noiosa per bacchettoni...

SERALE
18/11/17
21.00

TRE | 14
DÉJÀ DONNÉ

Coreografia: Virginia Spallarossa

Regia: Gilles Toutevoix

Con: Chiara Burla, Andrea Rampazzo,
Nicholas Guido, Alice Pelucchi,
Francesca Roini, Mirko Ingrao

Un numero infinito nel quale
ogni combinazione di numeri è
possibile.

Infinite coincidenze che generano
infinite combinazioni.

La data di nascita, il codice
genetico, la risposta a ogni
domanda che ci siamo posti e
quella che non ci porremmo mai:
è tutto contenuto nel rapporto
di una circonferenza e del suo
diametro, in una infinita stringa di
numeri.



HAMLET TRAVESTIE

PUNTA CORSARA / 369GRADI

SERALE
25/11/17
21.00

Di: Emanuele Valenti
Gianni Vastarella

Con: Giuseppina Cervizzi, Christian Giroso,
Vincenzo Nemolato, Valeria Pollice,
Emanuele Valenti, Gianni Vastarella



Da Hamlet Travestie, riscrittura
burlesque di John Poole, al Don
Fausto di Antonio Petito, Punta
Corsara immagina una famiglia
napoletana contemporanea, i
Barilotto, alle prese con il lavoro,
la casa, i debiti, i figli.

Ognuno vincolato al legame
con l'altro, in una stasi violenta
in nome dell'unità.

Dissociato, Amleto, alimenta un
conflitto di dubbi e paure...

SERALE
16/12/17
21.00

TRAMP

ONARTS

Di e con: Giulio Lanzafame

Tutto ciò che di norma è ordinario improvvisamente inizia a mutare con il susseguirsi degli eventi.

Ogni azione quotidiana o automatica, come sedersi su una sedia, diventa una meta irraggiungibile attraverso le tecniche di circo.

Un problema dopo l'altro crea un continuo gioco clownesco in cui il protagonista è alla ricerca di soluzioni surreali che lo conducono in una eterna ricerca di stabilità.



TESTASTORTA LA STORIA INVENTATA

CHRONOS3

SERALE
20/01/18
21.00

Drammaturgia: Tobia Rossi
Regia: Manuel Renga
Con: Alessandro Lussiana,
Valeria Perdonò

Una favola per adulti tra Fantasia e Storia, che racconta gli orrori della guerra attraverso lo sguardo di un bambino.

Italia del Nord, Seconda Guerra Mondiale. Tommaso viene adottato da due donne bizzarre, che abitano una fatiscante cascina in campagna.

Presto si rende conto che nella soffitta è nascosto qualcosa. O qualcuno. La sua fantasia si scatena in improbabili investigazioni e fa emergere una sconvolgente verità.



SERALE
17/02/18
21.00

LE FUMISTE

COMPAGNIA DONDAVEL

Di e con: Davel Puente Hoces

Le Fumiste é un omaggio alla memoria e ai ricordi dell'infanzia, creato da Davel Puente Hoces, artista del Cirque Bidon.

I ricordi appaiono nella nostra memoria liquida come l'eco di un momento e di un tempo passato. Ballano insieme a noi, dialogano con le nostre emozioni e rivestono il presente in un modo così pieno che sembrano essere di nuovo vita. Ma quando cerchi di afferrarne uno... il ricordo scappa, scivola via tra le dita, cambia forma e svanisce come il fumo.



TROVEREMO

FONDAZIONE AIDA

SERALE
09/03/18
21.00

Gianluigi Trovesi
Marco Remondini
Attore: Matteo Mirandola



TROVEREMO è l'acronimo dei cognomi Trovesi e Remondini, i due musicisti in scena. La musica ha grandi capacità emotive, ma è in difficoltà ad indicare un oggetto preciso. Ecco allora che nel concerto sono stati inseriti la lettura e il teatro.

In Troveremo la rondine protagonista potrà trovare la sua strada, mentre stimola la fantasia e la nascita di altre storie...

SERALE
14/04/18
21.00

SERATA ANTICORPI EXPLO

TRACCE DI GIOVANE DANZA D'AUTORE

Il Network Anticorpi XL è la prima rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore, costituita da 35 operatori di 15 Regioni coordinati dall'Associazione Cantieri e riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

FRAY

Di: Olimpia Fortuni
Con: Pieradolfo Ciulli

SOGGETTO SENZA TITOLO

Di e con: Olimpia Fortuni

BEVIAMOCI SU NO GAME

Di e con: Francesco Colaleo,
Maxime Freixas, Francesca Ugolini



SOGNI IN SCATOLA

NANIROSSI

NATALE
23/12/17
16.30

Di e con: Matteo Mazzei,
Elena Fresch
Sguardo esterno: Mario Gumina



Un mondo fatto di cartone, scatole e imballaggi. Uno spettacolo in cui tutto è possibile, proprio perché una scatola può essere tutto... basta crederci.

Due piccoli e buffi personaggi, clown a acrobati, saranno complici di enormi creazioni di cartone: tutto ai loro occhi è gigante e fuori misura come per gli occhi di un bambino. E con questo sguardo riusciranno ad immaginare realtà incredibili, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale.

NATALE

30/12/17

16.30

PICCOLO PASSO

STORIA DI UN'OCARINA PIGRA

KOSMOCOMICO TEATRO

Di e con: Valentino Dragano

Liberamente ispirato al libro di
Simon James.

Un giorno Piccolo Passo e il suo
fratellino più grande, giocando, si
perdono. Il segreto per tornare a
casa è fare un passo alla volta...

Tra una divertente lamentela e
l'altra, faranno incontri e scoperte.

Nello spettacolo, i personaggi
sono ocarine di diversa grandezza:
dal più grande al più piccolo
flautino di terracotta, che
suoneranno, canteranno
racconteranno ciò che i bambini più
piccini affrontano: i giochi, la
paura, il ridere, la gioia.



NIDO
TEATRO TELAIO

NATALE
06/01/18
16.30

Drammaturgia e Regia:
Angelo Facchetti

Con: Michele Beltrami,
Paola Cannizzaro



Due uccellini felici cominciano a costruire un nido con pazienza e ingegno, per proteggere il loro uovo, dovendo superare innumerevoli e comiche sconfitte.

Terzo capitolo di una "trilogia degli affetti" dedicata ai più piccoli, Nido vuole parlare ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi, preparando con cura e amore il posto giusto in cui farli crescere.

Nido è un omaggio a tutti i genitori imperfetti.

SCUOLA
INFANZIA

30/10/17

10.00

I BRUTTI ANATROCCOLI

STILEMA

Di e con: Silvano Antonelli

Liberamente ispirato alla fiaba di
Hans Christian Andersen.

Tra papere con gli occhiali,
strumenti musicali, divertenti e
poetiche suggestioni, lo
spettacolo cerca di emozionare
intorno all'idea che tutti possano
cercare di rendere la propria
debolezza una forza. Tutti siamo
diversi l'uno dall'altro, tutti siamo
unici.

Questo spettacolo è nato da un
laboratorio teatrale per i bambini
della scuola dell'infanzia e della
scuola primaria, sui temi della diversità
e dell'inclusione.



UN TOPO... DUE TOPI... TRE TOPI... UN TRENO PER HAMELIN

ACCADEMIA PERDUTA
ROMAGNA TEATRI

SCUOLA
INFANZIA
20/03/18
10.00

Di: Claudio Casadio, Giampiero Pizzol,
Marina Allegri
Regia: Claudio Casadio
Con: Maurizio Casali,
Mariolina Coppola, James Foschi

Hamelin è governata da gente
avida e corrotta. I topi sono ingordi
di cibo e il Re di monete d'oro.

Solo il flauto fatato può porre
fine all'invasione dei topi. Ma il
magico Pifferaio, per catturare
il Capo dei topi, ha bisogno
dell'aiuto di sette bambini, come
le sette note del suo flauto.

Un gioco di rime, di note, di
teatro, che invita i bambini a
riflettere sul tema dell'onestà.



SCUOLA
ELEM./MEDIE
26/01/18
10.00

SIAMO UOMINI O CAPORALI

ECCENTRICI DADARÒ

Con: Andrea Ruberti, Dadde Visconti,
Umberto Banti
Regia: Mario Gumina

Ci sono un tedesco, un americano e
un italiano. Sembra l'inizio di una
barzelletta, ma è una storia vera:
tre divise di diverso colore,
clown-soldati reduci di tutte le
guerre, arrivano alla guida della
loro jeep militare, per innalzare
un monumento ai caduti di
ogni guerra.

Per non dimenticare.

E così, anche se gli stupidi ai
nostri occhi sembrano loro, con le
debolezze, ingenuità e comicità
tipiche del clown, in realtà
risultiamo esserlo noi, che non
impariamo mai dalla storia.



VIA DA LI'

STORIA DEL PUGILE ZINGARO

PANDEMONIUM TEATRO

SCUOLA
ELEM./MEDIE
11/04/18
10.00

Di e con: Walter Maconi
Regia e drammaturgia: Lucio Guarinoni,
Walter Maconi

Johann Trollmann, detto Rukeli:
in Germania, il campione di boxe di
etnia sinti che ha inventato il gioco
di gambe negli anni Trenta.

Una storia incredibile, dove
sport, successo, politica, Storia,
passione si abbracciano.

Una piccola vicenda umana per
raccontare il genocidio di intere
etnie, culture e diversità ad
opera dei nazisti.

Come convivere con la propria
identità e diversità? Come può
un sogno sfidare i pregiudizi?



SVOLTA TEATRALE

LABORATORIO DI TEATRO SOCIALE

Associazione Antigone

LABORATORIO TEATRO

DIRETTO DA: LINA FORTUNATO,
MATTEO PIOVANI

PARTECIPANTI: 14-19 ANNI

MARTEDÌ
14.30-16.00

Cosa faremo?

Il laboratorio si rivolge a tutti i ragazzi che hanno voglia di creare, di sperimentare la bellezza del rapporto tra pari, di condividere un linguaggio che parte dal corpo per esprimere talenti personali ed emozioni. Non è richiesta nessuna esperienza precedente.

E alla fine?
Spettacolo!

CONTATTI:
info@antigonepavia.it
333 6833332
328 4533421



LABORATORIO
TEATRO

LA VIA DEL TEATRO

Teatro delle Chimere

VENERDI: 17.30 - 19.00
FOLLETTI URBANI 1 (11-13 ANNI)

VENERDI: 16.30 - 17.30
FOLLETTI URBANI 2: TEATRO TERAPIA
RIVOLTO AI RAGAZZI CON DISABILITÀ PSICHICA

VENERDI: 15.00 - 16.30
ERRORI DI STAMPA (14-18 ANNI)

La Via del Teatro si dà come obiettivo principale l'Educazione alla teatralità, l'acquisizione delle tecniche teatrali per arrivare ad una conoscenza più ampia delle emozioni, ad una comunicazione più equilibrata.

Il Teatro delle Chimere ha intrapreso questo viaggio vent'anni fa per portare gli strumenti della navigazione teatrale in tutti gli ambiti educativi e del disagio.

Alla fine di ogni corso è prevista la messa in scena di uno spettacolo.

CONTATTI:
teatrodellechimere@gmail.com
328 969 8659



GIOVANI "VOLT"

Compagnia Teatrale Stilema

LABORATORIO
TEATRO

DIRETTO DA: MIRKO RIZZI

PARTECIPANTI: 19-30 ANNI

MARTEDÌ
21.00-23.00

Il Laboratorio Teatrale si pone come obiettivo principale lo sviluppo delle capacità di comunicazione dei partecipanti. Attraverso un percorso che si avvale di esercizi di psicomotricità estrapolati dalla tecnica attorale, seguendo il metodo maieutico, si tende a far emergere la ricchezza e la creatività interiore degli allievi. Ogni esercizio è commisurato alle capacità del singolo individuo, che non viene sforzato per il raggiungimento di uno scopo, ma viene accompagnato nel prendere possesso delle proprie capacità motorie o espressivo - vocali per comunicare con gli altri.

CONTATTI:

rizzi@compagniateatralestilema.it
393 4190945



PROGETTO

RI(S)VOLTA TEATRO DI COMUNITÀ

Il progetto “RI(S)VOLTA” intende ricercare e promuovere il patrimonio culturale immateriale e la storia aggregativa del quartiere Scala, allo scopo di mantenerne la vitalità, favorirne la trasmissione alle generazioni future e creare una consapevolezza comunitaria utile alla creazione di nuove forme di aggregazione culturale e innovazione sociale.

Più in profondità s'intende ricostruire la drammaturgia comunitaria di questa periferia nei termini della drammaturgia delle azioni, delle rappresentazioni, delle idee, delle emozioni, delle relazioni, della cura, che costituisce la salute e la vita di una comunità intesa come corpo sociale.



NON È FINITA QUI

COSA CI ASPETTA?

RESIDENZE

STAGE

WORKSHOP

INCONTRI

**UNA STAGIONE
DA SCOPRIRE**

SEGUICI

Rimani incollato alla
nostra pagina Facebook
e iscriviti alla newsletter
su claps.lombardia.it
per scoprire tutti i dettagli!



@teatrovolta

SERALE

ORE 21.00

28/10/2017
CLASSICA FOR DUMMIES

18/11/2017
TRE|14

25/11/2017
HAMLET TRAVESTIE

16/12/2017
TRAMP

20/01/2018
TESTASTORTA

17/02/2018
LE FUMISTE

09/03/2018
TROVEREMO

14/04/2018
SERATA EXPLO

NATALE

ORE 16.30

23/12/2017
SOGNI IN SCATOLA

30/12/2017
PICCOLO PASSO

06/01/2018
NIDO

SCUOLA

ORE 10.00

30/10/2017
I BRUTTI
ANATROCCOLI

20/03/2017
UN TOPO...
DUE TOPI.. TRE TOPI

26/01/2018
SIAMO UOMINI
O CAPORALI

11/14/2018
VIA DA LÌ

CALENDARIO