

**Roberta Frameglia**, dopo gli studi in canto lirico e pianoforte al Conservatorio di musica "G.Verdi" di Milano e all'Istituto Superiore di Studi Musicali "F.Vittadini" di Pavia, si è perfezionata in canto barocco in Francia e in Germania (Julia Hamari).

Dalla personalità eclettica, i suoi interessi nel tempo hanno spaziato fra diversi generi musicali e numerose sono state le sue collaborazioni con musicisti e orchestre in Italia e all'estero.

E' stata diretta, tra gli altri, dai Maestri Riccardo Chailly e Romano Gandolfi, Francesco Ommassini, Elena Sartori (registrazione per le Ed. *Tactus*), Giorgio Bernasconi (registrazione per la *Radio Svizzera Italiana*), Pierre André Valade (*Alex Brücke Langer* di G.Verrando, con la regia di Yoshi Oida), Claudio Astronio (*Orfeo ed Euridice* di C.W. Gluck, con la regia di Graham Vick).

Dal 2002 al 2017 ha collaborato con la Curia di Milano come Soprano solista nelle celebrazioni in Duomo, cantando fra l'altro alle Celebrazioni di esequie del Cardinale Carlo Maria Martini e del Cardinale Dionigi Tettamanzi.

Ha cantato in diverse cattedrali europee (fra cui S.Pietro in Vaticano, Notre Dame a Parigi, S.Maria del Mar a Barcellona, St.Istvan a Budapest), spesso alla presenza del Pontefice, come, tra le altre, alla S.Messa presieduta da Papa Benedetto XVI in occasione del *VII Incontro Mondiale delle Famiglie* a Milano, o nella Basilica di S. Pietro in Vaticano e in P.zza S. Pietro a Roma alla presenza di Papa Francesco nel 2017.

E' spesso invitata a tenere seminari di vocalità, fra cui al Coro di voci bianche della Cattedrale di Malaga (Spagna) e corsi base di canto nelle scuole (*Piams, Universa Laus*), per gruppi corali e anche in ambienti monastici.

E' docente titolare della classe di Canto al Liceo Musicale "A.Cairolì" di Pavia.

**Il Trio di chitarre Concordia C(h)ordis** nasce nel 2011 dall'unione di musicisti operanti da anni sia in ambito solistico che in varie formazioni cameristiche. I componenti del trio hanno partecipato anche all'omonimo sestetto di chitarre e all'orchestra **Kythara Consort** con i quali si sono esibiti in molti teatri. La formazione ha esordito, avvalendosi della collaborazione del soprano Antonella Gianese, con un concerto alla ex Chiesa Santa Maria Gualtieri di Pavia in occasione dell'esposizione di alcune opere restaurate del pittore statunitense William Congdon. Il repertorio attuale spazia dall'epoca rinascimentale ai nostri giorni comprendendo musiche originali scritte, anche su richiesta, da autori contemporanei, trascrizioni di brani destinati ad altri organici e diversi arrangiamenti. Il Trio lavora anche per la realizzazione di spettacoli che prevedono l'unione tra musica ed altre forme d'arte, come teatro, recitazione e pittura. In questo ambito ha realizzato uno spettacolo multimediale nel quale ha suonato originali commenti musicali ad affreschi murali, presenti nella località di Boarezzo (Valganna), composti dal M° Gaetano Troccoli, da cui è derivata l'incisione e la pubblicazione del CD e del DVD "*Taca sul mur*". Nel 2014 è stata rappresentata in diverse occasioni l'opera di Modest Musorgskij "*Quadri di una esposizione*" nella versione per tre chitarre e con i quadri reinterpretati dalla pittrice Françoise Monod, e nel 2016 è stato pubblicato il CD dell'opera. Nel 2018 ha allestito e rappresentato in più occasioni lo spettacolo "*Fiori nel vento e argento di luna*", con l'attrice Agnese Troccoli, ispirato a "*Platero y Yo*" di M. Castenuevo Tedesco. Dal 2020 ha iniziato la sua collaborazione con il soprano Roberta Frameglia.

Nel 2022 sono stati pubblicati i nuovi lavori "**DANZE**" con brani scritti per il trio da **Gaetano Troccoli**, e "**Oh Virgen Pura**" con brani dedicati alla figura della Vergine Maria, da cui è tratto il concerto.

# Oh Virgen pura

*Roberta Frameglia*

*Trio di chitarre*

*"Concordia C[h]ordis"*

**13 Dicembre 2022, Ore 21.00**

**Chiesa di Santa Maria di Canepanova**

**Pavia**

PERCORSO ESPOSITIVO DELLA MOSTRA BETHLEHEM REBORN E DEI PROGETTI DI COOPERAZIONE E SVILUPPO 3D BETHLEHEM E SMART BETHLEHEM

**BETHLEHEM REBORN PALESTINA**  
LE MERAVIGLIE DELLA NATIVITÀ

**3D BETHLEHEM**  
MANAGEMENT AND CONTROL OF URBAN GROWTH FOR THE DEVELOPMENT OF HERITAGE AND IMPROVEMENT OF LIFE IN THE CITY OF BETHLEHEM

**SMART BETHLEHEM**  
Sustainable Management And Renewal of Technology in the City of Bethlehem

EVENTO PROMOSSO DA  
Stato di Palestina  
Alto Comitato Presidenziale per gli Affari con la Chiesa  
Comitato Presidenziale per il Relazione della Chiesa della Natothit  
Ambasciata della Palestina presso la Santa Sede

IN COLLABORAZIONE CON  
Comune di Piacenza  
Università di Piacenza  
Università di Parma  
Università di Modena e Reggio Emilia  
Università di Bologna  
Università di Ferrara  
Università di Urbino  
Università di Perugia  
Università di Teramo  
Università di Ancona  
Università di Macerata  
Università di Foggia  
Università di Bari  
Università di Lecce  
Università di Brindisi

COL PATROCINIO DI  
Comune di Pavia  
Comune di Bettole  
Provincia di Pavia  
Università di Pavia  
Università di Bergamo  
Università di Brescia  
Università di Cremona  
Università di Mantova  
Università di Milano  
Università di Padova  
Università di Roma Tor Vergata  
Università di Salerno  
Università di Siena  
Università di Udine  
Università di Venezia

E CON LA PARTECIPAZIONE DI  
CICOPS  
Sisterr  
Laude novella  
IUSS  
meeting  
Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo  
Laboratorio di Ricerca  
DIDACT PAVIA

INIZIATI A COFINANZIATA DALL'AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "AID 011321 "3D Bethlehem" e "AID 012114/02/4 "SMART Bethlehem"



[www.robertaframegla.it](http://www.robertaframegla.it)



[www.concordiachordis.it](http://www.concordiachordis.it)



## - Programma -

Antifona Gregoriana	Beata es Maria
Gaetano Troccoli	Folias
	Vergine Madre
Vladimir Vavilov (1925 – 1973)	Ave Maria
Rafael Izaza	Oh Virgen pura
Tradizionale	El noi de la mare
Tradizionale	Como busca
Igor Stravinskij (1882 – 1971)	Pastorale
Gaetano Troccoli	Ave Maris stella
Ariel Ramirez (1921 – 2010)	La Peregrinacion
Tradizionale	A La Nanita Nana
Luigi Garzoni (1890 - 1972)	Ave o Vergine
Gaetano Troccoli	Nada te turbe (testo S.Teresa d'Avila)
	Memorare



*Soprano : **Roberta Framegla***

*Alle chitarre del **Concordia C[h]ordis** :*

***Massimo Brambilla - Alfredo Bevilacqua - Gaetano Troccoli***