

SGUARDI PURI 2018 2019 PARTE 2

Assenza, più acuta presenza – Visioni, Sogni e Giochi al Cinema, Oggi. Scheda Filmografica di roberto figazzolo

mercoledì 20 marzo 2019

ore 16 e ore 21

Lontano da qui (*The Kindergarten Teacher*)

psicoanalisi #2 - allo spettacolo delle ore 21 interviene Elena Molinari

Regia Sara Colangelo, interpreti Maggie Gyllenhaal, Parker Sevak, Gael García Bernal, Anna Baryshnikov, Rosa Salazar, origine USA 2018, durata 96'.

Assenza principale: colori smorti, storie irrilevanti, caratteri banali. Assenze secondarie: ve ne servono altre?

Lisa Spinelli insegna all'asilo. Quando i figli sono ormai grandi lei si risveglia una passione (probabilmente mai davvero sopita) per la poesia. La coltiva seguendo un corso. Si scopre, di suo, non particolarmente dotata, ma al tempo stesso in grado di identificare chi il talento ce l'ha davvero. Che succede però quando *il fenomeno* è uno di quegli stessi bambini che lei accudisce?

Cosa è lecito fare per seguire le proprie passioni?

Chi ci detta i limiti per il nostro agire? La società? Il buon senso?

Oppure più pericolosamente il nostro gusto estetico?

Quanta poesia rimane nella nostra vita di tutti i giorni?

Sara Colangelo, una laurea alla Brown University in Storia e un Master of Fine Arts alla New York University's Graduate Film Division, è una scrittrice e regista italoamericana, che aveva già girato un corto -ed un lungo tratto da quel corto, *Little Accidents*- prima di *The Kindergarten Teacher*.

La storia è un po' (molto) triste.

Perché i migliori talenti di questo paese, l'Italia, possono trovare solo all'estero i mezzi per emergere?

Infatti è proprio dopo la proiezione del suo corto *Little Accidents* al Sundance Film Festival che Sara viene invitata ai *Sundance Screenwriters and Directors Labs* e, distinguendosi, riceve il sostegno dall'Annenberg Institute, dalla San Francisco Film Society, dall'IFP e dall'Indian Paintbrush per trasformare il suo progetto in un lungometraggio dallo stesso titolo, che esce nel mondo (ma non in Italia) e le guadagna il sostegno per girare quest'altro progetto, *Lontano da qui*, che almeno in **Sguardi Puri** ottiene qui a Pavia la sua piccola, ma meritatissima platea.

Speranza e disperazione, sogno e disillusione, età adulta ed infanzia.

Di quanti sogni infranti abbiamo bisogno prima di rompere con il passato e la routine?

Dobbiamo davvero provare tanta ASSENZA d'amore per gettarci in un crogiuolo di tonificante PUREZZA (vi torna allora come mai proprio questo titolo in questa rassegna?).

Siamo soli contro tutti. Nessuno ci capisce fino in fondo. L'arrogante sicumera di chi pretende di indicarci la via giusta ha smesso perfino di annoiarci.

Gli amici, la gente con cui lavoriamo, i capi e persino chi decide per le tue possibilità d'azione non sanno come comportarsi con te.

Persino i tuoi maestri non potranno fare la scelta giusta al posto tuo...

Datti da fare allora. L'età non conta. Conta solo se, e per quanto, sarai ancora vivo... O forse hai già smesso di chiedertelo?

Prossimo film in rassegna per **Sguardi Puri parte 2a** mercoledì 27 03 2019 **La donna elettrica** di Benedikt Erlingsson, Francia, Islanda, Ucraina 2018.