

SGUARDI PURI 2

2019
2020

INFORMAZIONI

Biglietti in vendita sul sito www.politeamapavia.it e sul circuito **vivaticket** o presso la biglietteria del Cinema Politeama a partire da mezz'ora prima di inizio spettacolo

INTERO	€ 5,00
RIDOTTO (over 65)	€ 4,00
RIDOTTO (Tessera A.G.I.S.)	€ 4,00
RIDOTTO (under 26)	€ 3,00
STUDENTI UNIVERSITÀ	€ 3,00

Si ringraziano **Angelo Moroni** e la **Società Psicoanalitica Italiana** per la collaborazione durante le serate di SGUARDI PURI | psicanalisi #

Tema, programma rassegna, sinossi e schede film di **roberto figazzolo**



Assenza, più acuta presenza

SGUARDI PURI 2

2018
2019

Visioni, sogni e giochi al cinema oggi

Prodotto da
Fondazione Teatro Fraschini | Cinema Politeama

A cura di **roberto figazzolo**, Cinetica Film Club



23.01
ore 16
ore 21



Opera senza autore (Werk ohne Autor)

REGIA: Florian Henckel von Donnersmarck
ATTORI: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer,
DURATA: 188'
Germania 2018

A Dresda nel 1938 Kurt da piccolo coltiva una passione vivissima per sua zia Elisabeth, giovane e bellissima, innamorata dell'arte, fragile e sensibile, già presaga della tragedia nazista. Le lunghe passeggiate, i musei e l'arte cosiddetta "degenerata". Dallo stesso regista premio Oscar per "Le vite degli altri" il film vincitore per il pubblico di Venezia 2018. SENZA PAURA. Coinvolgente.

30.01
ore 16
ore 21



STYX

REGIA: Wolfgang Fischer, Ika Künzel
ATTORI: Susanne Wolff, Gedion Oduur Wekesa, Alexander Beyer
DURATA: 94'
Germania, Austria, 2018

La dottoressa Rieke si prende una pausa dal lavoro e parte in solitaria sulla sua barca a vela da Gibilterra verso un'isola incontaminata nell'Oceano Pacifico. Tutto sembra scorrere sereno, poi, dopo una brutta tempesta, ecco all'orizzonte un peschereccio arenato pieno di profughi africani in grave difficoltà. Che fare? SENZA DUBBI. Responsabile ed esemplare.

6.02
ore 16
ore 21



Il sacrificio del cervo sacro (The Killing of a Sacred Deer) | psicoanalisi #1

allo spettacolo delle ore 21 interviene Daniela Scotto Di Fasano
REGIA: Yorgos Lanthimos
ATTORI: Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan
DURATA: 109' / Gran Bretagna, USA, 2017

Steven è un chirurgo carismatico sposato con la bellissima Anna. Solo i suoi misteriosi incontri con l'adolescente Martin rimangono "sotto la soglia". *Ifigenia in Aulide* di Euripide trasposta ai giorni nostri. Inquietudine e chiarezza espositiva, espiazione e vendetta. SENZA TENTENNAMENTI. Kubrickiano.

13.02
ore 16
ore 21



Widows ~ eredità criminale (widows)

REGIA: Steve McQueen
ATTORI: Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki,
Cynthia Erivo, Colin Farrell
DURATA: 128'
USA, Gran Bretagna, 2018

Veronica e Harry sono sposati, appassionati e sensuali, ma che cosa succederebbe se -per lavoro- accadesse qualcosa a Harry? Un *heist movie*, film di colpo grosso, tutto al femminile per il grande talento registico di Steve McQueen. Autoriale, oliato, di grande empatia narrativa. SENZA UOMINI (che continuo davvero). Convincente.

20.02
ore 16
ore 21



Searching

REGIA: Aneesh Chaganty
ATTORI: John Cho, Debra Messing
DURATA: 101'
USA, 2018

A David Kim, vedovo americano di origini coreane, scompare improvvisamente l'adorata figlia adolescente Margot. Che fare per ritrovarla? Forse sbirciare nel suo PC? Vita quotidiana ed amicizie, gusti e segreti, frequentazioni lecite o meno. I nostri *devices* dicono di noi più di quello che un prete o uno psicanalista riuscirà mai a scoprire. SENZA LIMITI. Semplicemente geniale.

27.02
ore 16
ore 21



Le ereditiere (Las Herederas)

REGIA: Marcelo Martinessi
ATTORI: Patricia Abente, Margarita Irun, Ana Ivanova Villagra, Ana Brun
DURATA: 95'
Paraguay, 2017 | *Versione originale sottotitolata in italiano*

Ad Asuncion in Paraguay Chela e Chiquita sono una coppia da tanti anni. Hanno gusti ricercati e vivono in una casa che è stata ricca, ma oggi devono fare i conti con un'incipiente indigenza. Cinema di raffinatissimo scavo psicologico, tra Proust e Joyce, con una protagonista che vince a sorpresa il premio Miglior Interpretazione Femminile a Berlino.68. SENZA RETORICA. Di metamorfosi.

6.03
ore 16
ore 21



L'albero dei frutti selvatici (Ahlat Ağaci)

REGIA: Nuri Bilge Ceylan
ATTORI: Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yildirimlar
DURATA: 188' / Turchia, Francia, 2018

Sinan, appena laureato, torna nel villaggio turco di Can. Vorrebbe tanto pubblicare il suo manoscritto, ma il mondo intorno a lui non sembra così interessato. La Turchia di ieri e quella di oggi. Progresso e tradizione in uno stato che si definisce democratico ma da sempre più potere alla polizia. Dall'autore, già Palma d'Oro a Cannes per *Il regno d'inverno*, una nuova toccante elegia dal vicino Oriente. SENZA PACE. Potentemente simbolico.

13.03
ore 16
ore 21



Tre volti (Se rokh - Three Faces)

REGIA: Jafar Panahi / ATTORI: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei
DURATA: 102' / Iran, 2018

Behnaz Jafari è un nome importante nello star system iraniano e, quando riceve il *real* di una ragazza che le chiede aiuto, non ha esitazioni a lasciare il set e insieme a Jafar Panahi a mettersi in viaggio per rintracciare la giovane. Tre attrici che vivono storie differenti. La prima proviene da un Iran pre-rivoluzione islamica del 1979, la seconda oggi molto famosa e la terza che coltiva il forte desiderio di frequentare una scuola di recitazione. In un film illegale la protesta forte contro ogni regime. Palma d'Oro alla Miglior Sceneggiatura di Cannes 2018. SENZA AGGRESSIVITÀ. Forte, efficace e sentito.

20.03
ore 16
ore 21



Lontano da qui (The Kindergarten Teacher) | psicoanalisi #2

allo spettacolo delle ore 21 interviene Elena Molinari
REGIA: Sara Colangelo
ATTORI: Maggie Gyllenhaal, Parker Sevak, Gael Garcia Bernal
DURATA: 96' / USA, 2018

Lisa fa la maestra in un asilo ma segue lezioni di poesia. Non è brava a scrivere, ma apprezza il talento altrui. Ad esempio quello di Jimmy, un bambino che declama versi originali e di una forza straniante. Sarà lotta dura contro chi non riconosce più la bellezza. Speranza e scoramento. SENZA FUTURO. Di fiamma fredda.

27.03
ore 16
ore 21



La donna elettrica (Kona fer í strío) | psicoanalisi #3

allo spettacolo delle ore 21 interviene Vanna Berlincioni
REGIA: Benedikt Erlingsson
ATTORI: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson
DURATA: 101' / Francia, Islanda, Ucraina, 2018

Islanda oggi. Halla è sui 50, single e responsabile di un piccolo coro. Una vita all'apparenza tranquilla, ma che nasconde un segreto sconvolgente. Romantica anti-commedia o ossimoricamente statico action sulla contemporaneità? SENZA RINUNCIARE (a salvare il mondo). Paradossale e illuminante.