

un film scritto e diretto da ALESSANDRO COMODIN
con PIER LUIGI MECCHIA - ESTER VERGOLINI - ANNALISA FERRARI - TOMASO CECOTTO - MASSIMO PIAZZA
prodotto da PAOLO BENZI - PIERRE-OLIVIER BARDET - HÉLÈNE LE CŒUR - ALICE LEMAIRE - SÉBASTIEN ANDRÉS
aiuto alla regia e casting GIULIO SQUARCI direttrice di produzione FRANCESCA BENNETT direttore della fotografia TRISTAN BORDMANN suono JULIEN COURROYE scenografia e costumi TIZIANA DE MARIO
montaggio JOÃO NICOLAU montaggio del suono INGRID SIMON mix EMMANUEL DE BOISSIEU collaborazione alla scrittura QUENTIN FAUCHEUX-THURION manifesto GIANLUIGI TOCCAFONDO
una produzione OKTA FILM - IDÉALE AUDIENCE - MICHIGAN FILMS in collaborazione con RAI CINEMA
con il sostegno di AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS - FONDO AUDIOVISIVO DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA - FRIULI-VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION -
CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES - TAXSHELTER.BE e ING - TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL DE BELGIQUE - PROCIREP - ANGOA
con il sostegno di FONDO DE CO-SVILUPPO ITALIA/FRANCIA - MINISTERO DELLA CULTURA e CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
FONDS D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE "BROUILLON D'UN RÊVE" - SCAM
in coproduzione con LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS - SHELTER PROD
vendite internazionali SHELLAC

GIGILA LEGGE

un film di ALESSANDRO COMODIN

una distribuzione OKTA FILM
in collaborazione con BARZ AND HIPPO e START

FESTIVAL FILM
VILLA MÉDICIS ●●●●
PRIX DU JURY

