

C a te, Silvio mio, appena posso scriverti poche righe, tanto lettere ho
 dovute spedire per poco favorendo me, e per moltissime altre. Ma vo' che
 tu sappia ch'io sono in Firenze; che la m'è parsa più bella di molte, e
 che mi terrei beatissimo d'io potersi passeggiare deginare e studiare
 con te. Ma il cielo, se non altro, mi ha conceduto d'esperare, che mi
 ana non so dire se con più tenerezza o più religione, e per lui talvolta
 il mio cuore sorride. Ricordi, Silvio mio, i saluti ed i baci di Desiderio;
 e tiene la sua parte a Oberto. - Oberto mio, io ti infilo e ti infilo sempre
 tutto il tempo de l'anima mia più colere - Ma dico ^{questo} ~~che~~ ^{già} ~~che~~ ^{già}
^{adonde ti ha scritto,} ~~adonde ti ha scritto,~~ ^{adonde ti ha scritto,} ~~adonde ti ha scritto,~~ ^{adonde ti ha scritto,}
 Bologna, ma domenica ultima scorsa, non ho potuto vederti o pigliar con-
 questo dall' Emilia, perché io deginava invitato, ed ella la sera non è venuta
 in teatro. Ho lasciato un biglietto. - Adio miei cari; baciare Desiderio, e
 tuo fratello, e Sarpi se mai in la incroci. Salutatei mai i Calepio.
 Ricordati del tuo amico, ed amico, e prega ch'egli ha perdonato il
 mio pieno di te. Adio adio.
 Firenze 14 Agosto 1811.

il tuo fratello.

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

13-18
 09
 2021

Culture and memory,
 places and objects.
 Cultural heritage:
 present and future.

CORSO DI FORMAZIONE E
 AGGIORNAMENTO
 a cura dell'AREA BENI CULTURALI



UNIVERSITÀ
 DI PAVIA



1561 PAVIA
 ALMO COLLEGIO
 BORROMEO



FONDAZIONE
 GHISLIERI

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

**Culture and memory,
places and objects.
Cultural heritage:
present and future.**

L'Area Beni Culturali dell'Ateneo organizza un primo corso di formazione e aggiornamento con l'obiettivo di promuovere un approccio consapevole alla cultura materiale antica attraverso metodologie moderne e con uno sguardo aperto sul futuro. L'iniziativa si fonda sulla riflessione intorno al concetto di patrimonio (secondo un antico proverbio di una tribù di nativi d'America: "Noi non ereditiamo la terra dai nostri antenati, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli") e intende offrire strumenti per leggere il passato e i suoi resti materiali e documentari, ascoltare il presente, sostenere e progettare il futuro.

In quest'ottica l'Area Beni Culturali ha progettato il corso a partire dalla conoscenza e dalla valorizzazione del prezioso patrimonio culturale conservato in Ateneo dalle tre anime dell'Area, Sistema museale, Sistema bibliotecario e Sistema archivistico, guardando anche alla città e al territorio, oltre che ai luoghi di cultura come i due collegi storici, Ghislieri e Borromeo che collaborano all'iniziativa.

Questo approccio consapevole e molteplice permetterà di comprendere a fondo le sfide connesse alla conservazione e valorizzazione di un articolato patrimonio storico, artistico e letterario per una programmazione formativa e culturale che si congiunga alle esigenze attuali della comunità studentesca e si apra alla curiosità e agli stimoli della cittadinanza.

**Le lezioni del mattino sono aperte a
tutti gli interessati, anche da remoto.**

**Per le attività pomeridiane
in presenza -laboratori e visite guidate-
è necessaria l'iscrizione (massimo 25
partecipanti).**

**Per iscrizioni e informazioni:
formazione.beniculturali@unipv.it**

Responsabili scientifici:
Prof.ssa Gianfranca Lavezzi
Prof. Paolo Mazzarello
Prof. Cesare Zizza

*C a te, Silvio mi
dovento quine per po
tu sappia d'io sono
che mi terrei beato
con te. Ma il cielo
ama non lo dico se
il mio cuore torni
e dare la sua parte
sotto il lena de l'
donna ti lo sento.
Bologna, ma Donnic
questo dell' Emilia,
in teatro. Se lo leggia
tuo Intelletto, e Sarf
Ricordi il mio cu
me pieno di te. A
Venezia 14 Agosto*

Crati, 12

Programma

lunedì

13/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89814620354>
ID riunione: 898 1462 0354

Saluti istituzionali

Paola Vita Finzi Zalman, Una rete di conoscenza e di servizi per l'Università: ricordi, testimonianze e riflessioni nel venticinquennale dell'istituzione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (1996-2021).

Lorenzo Duico, Dirigente Area Beni Culturali

Gianfranca Lavezzi, Presidente Centro Manoscritti

Paolo Mazzarello, Presidente Sistema Museale

Cesare Zizza, Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

.....

**Forme materiali della memoria.
Lo scavo della valle Staffora per
la ricostruzione del paesaggio
antico**

Rivanazzano Terme (PV)
Partenza da Pavia 14:30

martedì

14/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/88934995126>
ID riunione: 889 3499 5126

Nicoletta Trotta, Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, archivio della memoria

Franco Buffoni, Dall'avantesto alla stampa e alla conservazione.
Un'esperienza diretta

Laura Pusterla, Conservare gli archivi letterari nativi digitali: l'esperienza di PAD (Pavia Archivi Digitali)

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

.....

**Un percorso tra storia, arte,
cultura: Almo Collegio Borromeo**

Collegio Borromeo
15:00-17:00

mercoledì

15/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/8312800282>
ID riunione: 831 2800 282

Klaus Kempf, La "biblioteca digitale": sfida (e missione) del secolo. Esperienze e risultati dopo vent'anni di digitalizzazione presso la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera

Paul Weston, Digitale: un'eternità fragile

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

.....

**Un percorso tra storia, arte,
cultura: Collegio Ghislieri**

Collegio Ghislieri
15:00-17:00

Programma

giovedì

16/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89738962400>
ID riunione: 897 3896 2400

Carlo Federici, La conservazione negli archivi e nelle biblioteche: lo stato della questione

Aula Magna
Università di Pavia

Pier Nicola Dadone, Prevenzione e protezione antincendio degli oggetti della memoria

9:30-12:30

.....

Oreste Sacchi, Lavorare per conservare

Museo Kosmos
Università di Pavia
15:00-17:00

Stefano Maretti, Il nuovo deposito di Kosmos tra metodo Re-org e apertura al pubblico

venerdì

17/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/86129251784>
ID riunione: 861 2925 1784

Emilia Groppo, Progettare il digitale per i patrimoni culturali: visione politico-culturale, terza missione, impatto sociale

Aula Magna
Università di Pavia

9:30-12:30

Carlo Bianchini, I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali

.....

Dietro le quinte di uno scaffale aperto: i depositi librari delle biblioteche, aspetti logistici e tecnici

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
15:00-17:00

sabato

18/09

Consegna degli attestati di partecipazione agli iscritti

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
10:00-12:00

Interverranno **Carlo Berizzi**, **Hellas Cena**, **Maurizio Licchelli** e **Federica Villa**