

DANTE AL VITTADINI

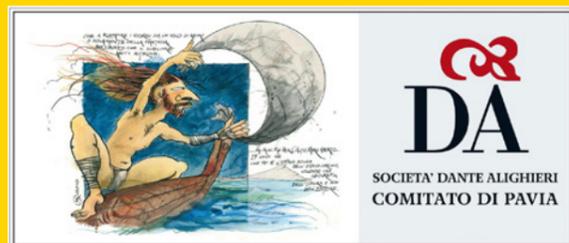
GIORNATA DI STUDI

Eventi in streaming sul nostro sito e canali social



www.conspv.it

in collaborazione con la Società Dante Alighieri



ore 17:00 - 19:45 e 20:30 - 22:00

mercoledì 9 GIUGNO

Cortile del Broletto



ore 17:00 - 19:45

Presentazione della giornata

PRIMO INTERVENTO

"L'amoroso canto": Dante e il 'divorzio' tra poesia e musica.

relatore **Federico Saviotti**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia

Ricercatore TDa - Filologia romanza

Intervento liederistico curato dal prof. Lucio Cuomo

Lettura di passi danteschi: Claudia Belluomini

• Lettura del Sonetto da "La Vita Nova": Tanto gentile e tanto onesta par la donna mia

Ciro Pinsuti Beatrice (U.S., 1884)

Amilcare Ponchielli Sonetto di Dante (Milano, 1865)

• Lettura del V Canto dell'Inferno

Gaetano Donizetti Amor ch'a nullo amato (Parigi, 1843)

Hector Berlioz Non c'è nessun piacere H.114 liberamente ispirato al V Canto dell'Inferno

• Lettura del testo di Ghislanzoni

Giacomo Puccini Storiella d'amore (1883) su testo di Ghislanzoni, ispirato al V Canto dell'Inferno

Laura Gagliardi e Song Yerin, soprani

Wang Qi, tenore

Matteo Stella, pianoforte

• I Lussuriosi, dal Canto V dell'Inferno, lettura del testo

Richard Wagner Träume, studio su Tristano e Isotta, da "Wesendonck Lieder" (1857-58) versione per violino e pianoforte

• Sera, dal Purgatorio, canto VIII, lettura del testo

Domenico Alaleona L'ora della sera, da "Canti di maggio" op. 6 (1921) per voce, violino e pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco Sera (1923)

La vita nova

Anton Rubinstein Tanto gentile e tanto onesta pare, op. 83 n. 5 (1869)

Lettura dei sonetti da "La Vita Nova"

Mario Castelnuovo Tedesco Quattro sonetti da La Vita Nova (1926)

Stelia Doz, soprano

Lucio Cuomo, pianoforte

Luca Torciani, violino

Nino Tagliareni, voce recitante



ore 20:30 - 22:00

SECONDO INTERVENTO

"La dolcezza ancora dentro mi suona ...", la musica nella Commedia

relatore **Mario Castini**

Docente presso il Liceo Classico-Scientifico "Taramelli-Foscolo" di Pavia

Intervento strumentale curato dalla prof. Silvia Belfiore

• Franz Liszt

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata

Matteo Generani, pianoforte

• lettura di passi danteschi: **Chiara Tarabotti**

• Gianna Nannini

Mura Mura da "Pia come la canto io"

Fiorella Bisogno, voce

Sergiu Chirileasa, pianoforte

Alberto Graziani, chitarra jazz

TERZO INTERVENTO

Non è Francesca. Note per il quinto canto dell'Inferno.

relatore **Mirko Volpi**

Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia

Ricercatore TDb - Linguistica italiana

Intervento operistico curato dalla prof. Alessandra Palomba

• Saverio Mercadante Duetto Paolo e Francesca " Ei ritornò..."

da Francesca da Rimini

Claudia Belluomini, soprano

He Zhuo, mezzosoprano

• Giuseppe Verdi

"Ciel che feci" da Oberto Conte di San Bonifacio

Zhao Chenjing, tenore

• Giacomo Puccini

"O mio babbino caro" da Gianni Schicchi

Anna Lee, soprano

• Giuseppe Verdi

"O chi torna l'ardente pensiero" da Oberto Conte di San Bonifacio

Cecilia Bernini, mezzosoprano

Andrés Jesús Gallucci, pianoforte

Note alle opere in programma a cura di **Denise Alcaro**

- INGRESSO GRATUITO -

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo prenotazioni.vittadini@conspv.it fino ad esaurimento posti
In caso di maltempo il concerto è spostato presso l'Aula Magna del Collegio Ghislieri (Piazza Ghislieri - Pavia)