



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

VENERDI' 21 MAGGIO 2021
dalle ore 17,00 alle ore 18,15
ONLINE SU PIATTAFORMA MEET



MASTERCLASS
CON GINEVRA PETRUCCI
“The Flauto d’Amore Project”

MASTERCLASS CON GINEVRA PETRUCCI **“THE FLAUTO D’AMORE PROJECT”**

Grazie a Ginevra Petrucci l’antico Flauto d’Amore è chiamato a nuova vita. Compositori, editori, discografici, costruttori ed interpreti sono tutti invitati a prender parte al rinnovo di questo raro strumento della famiglia del flauto.

Ginevra Petrucci ne tratterà la storia, guiderà alla scoperta del suo repertorio, mostrerà i perfezionamenti tecnici del modello più recente, soprattutto lo farà ascoltare eseguendo alcuni brani.

Si tratta di un avvenimento: il nostro Conservatorio accoglie la prima presentazione italiana.

Data e Luogo

Venerdì 21 Maggio 2021

dalle ore 17,00 alle ore 18,15

Online su piattaforma Meet

GINEVRA PETRUCCI

Nata a Roma nel 1989, Ginevra Petrucci ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del padre, per continuarli all’École Normale di Parigi con Artaud. Ha ottenuto un Master of Music e un Artist Diploma presso la Yale University nella classe di Wilson, e un Doctorate of Musical Arts alla Stony Brook University. Descritta dalla stampa italiana come “uno dei più interessanti talenti della nuova generazione”, e lodata dalla rivista americana The Flutist Quarterly per il “bel fraseggio, brillante virtuosismo e legato degno di un grande cantante”, Ginevra si è esibita alla Carnegie Hall (New York), Kennedy Center (Washington D.C.), Salle Cortot (Paris), Teatro La Fenice (Venice), Villa Medici (Rome), Ohji Hall (Tokyo), oltre che in Cina, Sud America e Medio Oriente. Come solista ha suonato con I Pomeriggi Musicali, I Virtuosi Italiani e la Chamber Orchestra of New York, registrando in prima assoluta i Concerti di Dupuy, Buchner e Briccialdi. Ha coltivato l’esperienza cameristica ai più alti livelli, collaborando con i pianisti Canino e Berman; con il Quartetto Kodály ha inciso, tra l’altro, un’assai apprezzata integrale dei Quintetti di Kuhlau. A Ginevra Petrucci si devono anche la riscoperta della Sonata di Muczynski e del Quartetto di Kempff.

Nel 2018 dedica a Briccialdi una serie di conferenze: Columbia University, Eastman School, Stony Brook University negli Usa, Royal Academy di Dublino, Chopin Academy a Varsavia, Paderewsky Academy di Poznan, Liszt Academy a Budapest, e la cinese Hangzhou University. Convinta ed attiva promotrice della musica moderna e contemporanea, ha collaborato con compositori quali Saariaho, Reich, Crumb e Jolas; ha commissionato a Damase la sua ultima opera, 15 Rubayat d’Omar Khayyam. Nel 2018 ha fondato il Flauto d’Amore Project, con l’intento di riproporre uno strumento oggi poco frequentato: per restituire il flauto d’amore all’attualità, si prevede un’azione a tutto campo, che comprende nuove commissioni, pubblicazioni editoriali e discografiche, concerti, conferenze e perfezionamenti costruttivi. La presentazione ufficiale si è tenuta a New York nel Maggio del 2019.

Per l’iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l’apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 19/05/2021 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti all’ISSM “F. Vittadini”, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Federazione ISSM Bergamo, Cremona, Gallarate la partecipazione è GRATUITA.

Per informazioni rivolgersi a relazioni.esterne@conspv.it

Il Direttore

Alessandro Maffei

**ATTO ORIGINALE FIRMATO DIGITALMENTE, AI SENSI ART. 24 DEL VIGENTE
CODICE PER L’AMMINISTRAZIONE DIGITALE (D.LGS. 7/3/2005, N. 82 E S.M.I.)**