



Prot. n. 0000782 anno 2021 del 06/05/2021



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

MERCOLEDI' 19 MAGGIO 2021
dalle ore 17,00 alle ore 18,15
ONLINE SU PIATTAFORMA MEET



MASTERCLASS
CON GIORGIO CONSOLATI

**“Dalla tecnica all’interpretazione –
e ritorno”**

MASTERCLASS CON GIORGIO CONSOLATI
“DALLA TECNICA ALL’INTERPRETAZIONE – E RITORNO”

La Fantasia 7 per flauto solo di Georg Philip Telemann offre lo spunto per una riflessione sul modo di restituire lo stile del passato con il flauto moderno, aspetto, questo, particolarmente sentito dallo studente che non pratica il Traversiere.

Nella seconda parte verranno illustrate le problematiche legate alla tecnica dello staccato attraverso un esempio estremo, il Capriccio 5 di Paganini.

Data e Luogo

Mercoledì 19 Maggio 2021
dalle ore 17,00 alle ore 18,15
Online su piattaforma Meet

GIORGIO CONSOLATI

Apprezzato dalla critica per il “suono eccezionale” (Musical America), Giorgio Consolati si è diplomato con la votazione di 10 con lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Milano nel 2012. Successivamente, ha studiato con Tonelli presso la Scuola di Musica di Fiesole, con Fre e Mazzanti. Si è poi perfezionato con Wincenc presso la Juilliard School di New York e con Piccinini al Peabody Institute, beneficiando di borse di studio totali. Negli anni ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Sir Galway, Gallois, Larrieu e Formisano. Si è esibito come solista nel Concerto per Flauto di Rouse con la Juilliard Orchestra diretta da Gilbert, e nel Concerto per Flauto e Arpa di Mozart con la National Repertory Orchestra in Colorado e con l’Orchestra del Conservatorio di Milano. Ha inoltre suonato nell’ambito del festival Milano Musica, i cui concerti sono stati trasmessi da Rai Radio Tre, e partecipato al Norfolk-Yale University Chamber Music Festival oltre che al prestigioso Marlboro Music Festival. Ha vinto numerosi concorsi. In particolare, si è classificato Primo al 22° Concorso Nazionale Flautistico Emanuele Krakamp, Primo al Premio Arnaldo Rancati presso il Conservatorio di Milano, terzo ex-aequo al 9° Concorso Flautistico Internazionale Leonardo De Lorenzo e Primo al National Society of Arts and Letters Woodwind Competition 2018.

Per l’iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l’apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 17/05/2021 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti all’ISSM “F. Vittadini”, Liceo Musicale “A. Cairoli”, Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, la partecipazione è GRATUITA.

Per informazioni rivolgersi a relazioni.esterne@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei

ATTO ORIGINALE FIRMATO DIGITALMENTE, AI SENSI ART. 24 DEL VIGENTE
CODICE PER L’AMMINISTRAZIONE DIGITALE (D.LGS. 7/3/2005, N. 82 E S.M.I.)