

SGUARDI PURI 2019 2020

20 ANNI & 20 FILM

CINEMA è SOGNO – A FEMALE GAZE

prodotto da Fondazione Teatro Frascchini – Cinetica Film Club

Cinema Teatro Politeama – Comune di Pavia – Fondazione Banca del Monte di Lombardia

si ringrazia Angelo Moroni e Centro Psicoanalitico di Pavia – Società Psicoanalitica Italiana.

mercoledì 11 marzo 2020 ore 21

Chiara Ferragni – Unposted

Regia Elisa Amoruso, interprete Chiara Ferragni, origine Italia 2019, 90'.

La storia di Chiara Ferragni, imprenditrice digitale italiana, dalla nascita del suo primo blog alla costruzione di un impero nel mondo della comunicazione digitale. La più famosa fashion blogger italiana in un "viaggio autorizzato" nel mondo dei Ferragnez, alla scoperta dell'X-Factor alla base della celebrità 2.0. Elisa Amoruso è una regista seria. Andate a cercarvi **Strane Straniere**, un doc prodotto da Cinecittà Luce e uscito in sala nel 2017. Sono le storie di Ana, Ljuba, Radi, Sihem e Sonia: cinque donne arrivate in Italia più o meno da lontano, spinte a lasciare le proprie radici da ragioni diverse, l'amore, il lavoro, la curiosità, il destino, ma tutte accomunate dall'essere riuscite a dar vita a un'attività propria, reinventandosi e integrandosi con successo in una nuova realtà. O **Fuoristrada**, del 2013 con Pino/Beatrice, un meccanico, campione di rally, transessuale, che nel suo percorso di trasformazione, incontra Marianna, una donna rumena che fa da badante a sua madre, se ne innamora e decide di sposarla. Storia di un amore, che unisce una famiglia non convenzionale, in un paese spesso troppo convenzionale. E perché oggi proprio **Chiara Ferragni – Unposted**? Ve la siete fatta la domanda? Bene. Adesso andate a vedere quante persone hanno visto *Strane straniere*, quanti *Fuoristrada* e quanti quest'ultimo film...

La bambina che cercava il consenso della madre attraverso l'obiettivo di una videocamera è cresciuta. Adesso sono i follower a tenerle compagnia. Dalla Mostra del Cinema di Venezia 2019.

Popolare (?).

Tema, programma rassegna, fotografia, sinossi e schede film di roberto figazzolo