

ELISEO CINEMA E RAI CINEMA
PRESENTANO



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019
Gran Premio Giuria

JEAN
DUJARDIN

LOUIS
GARREL

EMMANUELLE
SEIGNER

GRÉGORI
GADEBOIS

L'UFFICIALE E LA SPIA

UN FILM DI
ROMAN POLANSKI

SCENEGGIATURA: ROBERT HARRIS E ROMAN POLANSKI. DALL'AMMONTO LIBRO DI ROBERT HARRIS. MUSICA: ALEXANDRE DESPLAT. DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: PAVEL EDLMAN. PSC: MONTAGGIO: HÉLÈNE DE LUZE. SCENOGRAFIA: JEAN RABASSE. ADO COSTUMI: PASCALINE CHAVANNE. AUTORE REGISSA: HUBERT ENGAMMARE. CASTING: MICHAËL LAGUENS. SINDACI: LUCIEN BALIGAR, AYMERIC DEVOLDÈRE, CYRIL HOLTZ E NIELS BAGILETTA. EFFETTI VISIVI: JÉRÉMIE LEROUX E ALAIN CARSOUX. ACCORDAZIONE E TRUCCO: AGATHE DUPUIS, VESMA PÉRODRE E CÉDRIC KERGUILLEC. DIRETTORE DI PRODUZIONE: CYRILLE BRAGNIER. CO-PRODUTTORE: LUCA BARBARISCHI. PRODUTTORI ASSOCIATI: AVELLE BOUCA E AVEL DÉCIS. PRODUTTORI ESECUTIVI: ROMAN ABRAMOVICH - KINDERPRIME FOUNDATION, KENOSIS, ZEIGNEUR RACZYNSKI E LUKASZ RACZYNSKI - HORUS MOVIES, KASIA NAGALCZYK, RAVO TACHIN, COSTANTINO MARGIOTTA. UNA PRODUZIONE: LÉGENDE E R.P. PRODUCTIONS. UNA COPRODUZIONE: FRANCE ITALIANA GAUMONT, FRANCE 2 CINÉMA, FRANCE 3 CINÉMA, ELISEO CINEMA E RAI CINEMA CON LA PARTECIPAZIONE DI FRANCE TÉLÉVISIONS, OCS E CANAL+ CON IL SOSTEGNO DELLA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE IN ASSOCIAZIONE CON CNC E IL CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE CON LA PARTECIPAZIONE DI ENTOURAGE PICTURES IN ASSOCIAZIONE CON PALATINE ÉTOILE 16, OPTIMUM DÉVELOPPEMENT E L'ARBRE HOLDING. PRODOTTO DA ALAIN GOLDMAN.

LÉGENDE RP PRODUCTIONS 2cinéma 3cinéma ELISEO CINEMA Rai Cinema france.tv OCS CANAL+ Île de France CNC CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ENTOURAGE PICTURES PALATINE ÉTOILE 16 OPTIMUM DÉVELOPPEMENT L'ARBRE HOLDING KENOSIS Gaumont

DAL 21 NOVEMBRE AL CINEMA

seguici su 01distribution