Responsabilità scientifica e organizzazione a cura di
Università di Macerata:
Master FGCAD - Formazione permanente
DAP - Digital Archives Perspectives
Memorie e Digital Humanities - XXXIV Ciclo di Dottorato

11/13 DICEMBRE 2019

CANVAS

Conoscere Agire Narrare Valori: Archivistici Scenari

Biblioteca Universitaria di Pavia, Strada Nuova 65
Convegno: Salone Teresiano - Workshop: Aula multimediale

In collaborazione con:
Biblioteca Universitaria di Pavia
Con il patrocinio di:
ANAI Sezione Lombardia

Si ringrazia per il contributo:
ANAI Sezione Lombardia, ICAS94, ISDIF

masterarchividigitali.unimc.it