

mercoledì 13 novembre 2019 - ore 16 e ore 21

Il corpo della sposa - Flesh out (Flesh out)

Regia Michela Occhipinti, interpreti Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar, Aichetou Abdallahi Najim, Sidi Mohamed Chinghaly, Aminetou Souleimane, origine Italia, 2019, 94'. *Alle proiezioni sarà presente la regista del film Michela Occhipinti.*

Verida è una ragazza che vive in Mauritania. Una mattina sua madre la sveglia comunicandole che è stata chiesta in sposa.

Il marito, che lei non conosce ed è stato scelto dalla sua famiglia, pretende però che si sottoponga alla pratica del "gavage", una tradizione che, attraverso la somministrazione di dieci pasti al giorno, la vedrà ingrassare di 20 o trenta chili prima del giorno del matrimonio...

La storia di Verida e del suo calvario, la differenza di genere, che impone criteri estetici maschili prevalenti sulla volontà, ma soprattutto sulla salute, delle donne, l'influenza delle madri, che hanno abdicato al loro ruolo di affetto e di amore per aderire ad una tradizione che snatura il rapporto tra loro e le loro stesse figlie. Tutto questo, certo nel bel film di Michela Occhipinti, ma anche altro. Molto altro. È lo studio antropologico che si fa DAVVERO cinema. È un sorriso amaro che ci muore sulle labbra quando pensiamo alle sessioni in palestra, alle diete dimagranti, al mito di un corpo tanto perfetto quanto irraggiungibile.

Momento imperdibile poi che in questo viaggio ci accompagni la regista stessa di questo film, talmente secco, giusto e severamente bello da non sembrare nemmeno italiano: Michela Occhipinti presente in sala al Politeama di Pavia e pronta a rispondere ad ogni nostra domanda o curiosità. Incredibile.