

## **SGUARDI PURI 2019 2020 – 20 ANNI & 20 FILM**

CINEMA è SOGNO

prodotto da Fondazione Teatro Fraschini – Cinetica Film Club

Cinema Teatro Politeama – Comune di Pavia – Fondazione Banca del Monte di Lombardia  
si ringrazia Angelo Moroni e CpdP – Società Psicoanalitica Italiana

mercoledì 16 ottobre 2019

ore 16 e ore 21

### ***Arrivederci professore (The professor)***

Regia Wayne Roberts, interpreti Johnny Depp, Zoey Deutch, Danny Huston, Rosemarie De Witt, Farah Aviva, Odessa Young, origine USA, 2018, 90'.

*Versione originale sottotitolata in italiano.*

Che succede se a cinquant'anni, dopo una vita ordinata e nei canoni ti diagnosticano un tumore ai polmoni già in fase terminale? Chiedetelo a Richard, docente di letteratura in un college, con sei mesi o poco più ancora da vivere.

Pronto a dire no alle cure e a condividere solo con l'amico e collega Peter le proprie condizioni, Richard non rinuncerà, prima di togliere il disturbo, a "levarsi qualche sassolino dalla scarpa"...

Malattia come fuga in avanti, come scelta finalmente liberatoria, come ultima possibilità di "vivere davvero una vita degna di essere vissuta".

Contro il politicamente corretto ed il pensiero unico, che aiuta a fare carriera.

Un monito ai potentati in ogni campo e di ogni dimensione: attenti, perché dietro ad ogni *yes-man* si nasconde un anarchico potenziale.

Che cosa ci impedisce di vivere ogni giorno con la gioia "esatta" che inaugurava le mattine della nostra infanzia, avvolti dall'aura rassicurante del calore di un sentimento dolce e ritrovato? Semplice: l'insoddisfazione frutto di un'inguaribile cattiva coscienza: "*Stiamo davvero dandoci da fare per la nostra felicità?*".

Certo che no. Tutta una serie di *tradimenti* ci trascina dall'alba al tramonto. E poi davvero non sappiamo chi è che non ci fa dormire la notte?

Richard è fortunato. Non lo stronca un ictus. Non lo uccide di colpo un infarto. Ha sei mesi di tempo per rifarsi da un'esistenza vissuta senza gusto, senza vera volontà, senza passione.

Eccolo allora buttare fuori dalla classe chi non dimostra interesse per la sua materia, eccolo bere, fumare, persino sperimentare nuove esperienze nel sesso, incoraggiando gli studenti che lo seguono a liberarsi dal basto delle convenzioni prima che succeda loro quello che è accaduto a lui.

Come dite? L'abbiamo già visto in ***L'attimo fuggente***? Assolutamente no. Per niente direi. Non foss'altro per l'attore che interpreta il protagonista di questo film, inseguito dal suo maledettismo fin dagli esordi.

Finalmente sincero con la moglie fedifraga, davvero infinitamente amorevole con la figlia Olivia (ecco il ***female gaze*** del titolo-rassegna) il Johnny Depp di ***The professor*** rassomiglia di più al Kevin Spacey di ***American Beauty*** che al Robin William di ***Dead poets society***, ma qui naturalmente il giudizio resta vostro.

Tema, programma rassegna, fotografia, sinossi e schede film di roberto figazzolo