

E' stata pianista collaboratore per le master class di canto lirico della sig.ra Annamaria Ferrante, di flauto traverso del Mo. Gallotta, di canto barocco con il Mo. Balconi. Attualmente è docente presso il Liceo Musicale A. Cairoli di Pavia.



Daniele Galaverna Ha studiato al Conservatorio "A. Boito" di Parma e all'Università della Musica di Stoccarda, conseguendo il Master Specialized Music Performance con il massimo dei voti e lode.

Successivamente viene scelto per suonare nella European Union Youth Orchestra (EUYO) e nella Gustav Mahler Youth Orchestra (GMYO) sotto la direzione di Claudio Abbado.

Dal 1994 al 2006 è stato fagotto solista nell' Orchestra della Svizzera Italiana e dal 2006 ricopre lo stesso ruolo nell' Orchestra del Musikkollegium di Winterthur.

Come ospite ha collaborato sempre in qualità di fagotto solista con l' Orchestra Sinfonica Toscanini sotto la direzione di Lorin Maazel, con la Mahler chamber Orchestra e con la Royal Philharmonic Orchestra di Stoccolma

Dal 2015 insegna fagotto e musica da camera all' Università delle Arti di Berna.

Dal 2019 collabora con la Band Apart.

Associazione Amici di San Lanfranco
Via San Lanfranco Beccari, 4 – 27100 Pavia
E-mail: info@amicidisanlanfranco.it
WEB: www.amicidisanlanfranco.it

L'Associazione "Amici di S. Lanfranco" ODV si occupa della valorizzazione e della ristrutturazione del complesso abbaziale di San Lanfranco in Pavia.

Per aderire: consultare il sito www.amicidisanlanfranco.it, compilare il modulo e fare il versamento della quota associativa, anche presso la sede dell' Associazione il mercoledì dalle 16.00 alle 17.30.

Per aiutare l'Associazione

Donare il **5 per mille** nella dichiarazione dei redditi a "Amici di S. Lanfranco" ONLUS Codice Fiscale **96061630180**

In collaborazione con il CSV di Pavia



Sabato 12 ottobre 2019
ore 18,30

Basilica di San Lanfranco

Via San Lanfranco Beccari, 4 – Pavia

“L'espressione musicale e il virtuosismo vocale”

Quartetto Musicalia

Nicol Borgonovi Taralli - Soprano

Silvia Zabarella - Oboe

Daniele Galaverna - Fagotto

Francesca Bisson - Pianoforte

Ingresso libero

Eventuali offerte saranno destinate per il restauro del complesso
abbaziale di San Lanfranco

Nicol Borgonovi Taralli Voce
Silvia Zabarella Oboe/voce
Daniele Galaverna Fagotto
Francesca Bisson Pianoforte

W.A.Mozart - “Luci care ,luci belle”

W.A.Mozart - “Due pupille amabili”

W.A.Mozart - “La ci darem la mano” da Don Giovanni -trascrizione-

G.Rossini - “Aragonese”

G.Verdi - Canzone

G.Verdi - “Tutte le feste al tempio” da Rigoletto

C.Poulenc - “Melancolie”

F.Lehàr - “Meine lippen Sie küssen so heiß” da Giuditta

G. Puccini - “Quando m’en vò” da La Boheme

A.Honegger - “Petit suite pour 2 instrumente et piano”

C.Debussy - “Nuit d’Etoils” Preludio 1

Landon Ronald - “A cycle of life”



Nicol Borgonovi Taralli Nicol Borgonovi Taralli Nata nel 2000, si appassiona fin da piccola all’opera. Si iscrive prima al liceo musicale diplomandosi con 100/100 e inizia a frequentare l’ I. S. S. M. Franco Vittadini nel 2017 entrando nel triennio di canto lirico sotto la guida della Maestra Carla DiCenso.

Nel 2014/2017 Solista nel gruppo Arcadia, ha partecipato ai concerti al castello di Belgioioso e al Circolo”il Ritrovo” di Voghera.

Nel Dicembre 2016 si è esibita in un concerto per la raccolta fondi del reparto di neurologia infantile dell’ospedale San Matteo di Pavia accompagnata da un sestetto di fiati e un contrabbasso con nomi come Daniele Galaverna, Silvia Zabarella, Alessandro Saccone, Cristina Ruggirello, Andrea Cesari,Michele Colombo.

Nel 2017 ha partecipato ad un concorso nazionale a Roma “7 note romane” aggiudicandosi il primo premio con 97/100 nella sezione canto lirico solista cat. G e il primo premio assoluto 100/100 nella categoria musica da camera con l’orchestra di flauti “Arcadia Concert”.

Nel 2019 vince il premio del concorso “Inner Wheel”.

A Settembre dello stesso anno, registra in studio, insieme all’orchestra “Arcadia Concert” diretta dal Maestro Claudio Ghiazzi, per la Femtec.



Silvia Zabarella ottiene brillantemente il diploma di solista dopo gli studi a Basilea e Zurigo. Viste le qualità musicali e artistiche, le vengono assegnate importati borse di studio da Fondazioni tra cui la Ernst Goehner Stiftung. Vince diversi concorsi ed è finalista del concorso internazionale di Markneukirchen.

Fino al 2015 è stata primo oboe solista dell’orchestra del Musikkollegium di Winterthur con cui ancora collabora.

Al momento si dedica soprattutto alla musica da camera , in diverse formazioni, dal trio all’ottetto che la portano ad esibirsi in vari paesi d’Europa ed in Giappone.

Tra le sue passioni c’è quella per la voce che la porta ad approfondire il canto e ad esibirsi con il “ Trio nell’Anima” in un repertorio di Chansons da Edith Piaf , Brassens, Trenet etc. , accompagnata al piano e al contrabbasso.

Collabora con diverse orchestre tra cui Kammerorchester Basel , Nordic Symphony Orchestra , l’OSI ecc.. Dal 2016 collabora con la Band Apart.



Francesca Bisson Ha studiato a Pavia presso l’Istituto Musicale “Franco Vittadini” sotto la guida della Sig.ra Cinzia Piccini e del Mo.Giorgio Radicula. Si è perfezionata in seguito con il Mo. Vincenzo Balzani. Ha seguito presso il Corso per pianisti collaboratori presso la Civica Scuola di Musica di Milano ed il Corso di Musica Vocale e da Camera presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano. Si è specializzata nella didattica del pianoforte del metodo Suzuki con la Sig.Lola Tavor. Si perfeziona con il M.o Roberto Paruzzo. Ha collaborato, anche come clavicembalista,

con diverse formazioni cameristiche e con l’Orchestra della Città di Pavia. Ha suonato con l’Orchestra di Stato di Bacau e con l’Orchestra Sarmartini nell’ambito delle Serate Musicali di Milano. Come maestro al clavicembalo ha suonato nelle rappresentazioni di Opere di Rossini al Teatro Fraschini di Pavia. Ha partecipato come maestro collaboratore nelle Stagioni Operistiche del Festival Opera Barga, del Teatro della Pergola di Firenze, del Teatro di Cremona per il Circuito Lombardo. Ha collaborato come pianista collaboratore per l’Associazione Croma 2000 di Pavia, per l’Accademia di Canto “Tito Gobbi” e nella classe di canto nella Classe di Canto del Mo. F. CordeiroOpa presso il Civico Istituto Musicale “Franco Vittadini” di Pavia.