

# Musica in San Lanfranco <sup>2019</sup>

Inizio concerti ore 21

Venerdì 28 Giugno

**DALLA SPAGNA ALL'AMERICA**

**Alberto Lodoletti** Pianoforte

Albéniz Ravel Gershwin

Giovedì 11 Luglio

**BEETHOVEN GIOVANE**

**Alessandro Fortuna** Pianoforte

Beethoven

Giovedì 18 Luglio

**NOTE D'ACQUA**

**Giacomo Dalla Libera** Pianoforte

Chopin Liszt Debussy

## Per aderire all'Associazione

Consultare il sito [www.amicidisanlanfranco.it](http://www.amicidisanlanfranco.it), compilare il modulo e fare il versamento della quota associativa, anche presso la sede dell'Associazione il mercoledì dalle 16.00 alle 17.30.

## Per aiutare l'Associazione

Donare il 5 per mille nella dichiarazione dei redditi a

"Amici di S. Lanfranco" ONLUS - Codice Fiscale 96061630180

Per erogazioni liberali - IBAN IT05H0306909606100000011619

**Associazione Amici di San Lanfranco ONLUS**

Via S. Lanfranco Beccari 4 - 27100 Pavia

[info@amicidisanlanfranco.it](mailto:info@amicidisanlanfranco.it)

[www.amicidisanlanfranco.it](http://www.amicidisanlanfranco.it)



Con il patrocinio e il contributo del  
**COMUNE DI PAVIA**



*Amici di San Lanfranco*

**ONLUS**

# Musica in San Lanfranco <sup>2019</sup>

VII edizione

DIRETTORE ARTISTICO M° ALBERTO LODOLETTI

**BEETHOVEN GIOVANE**

**Alessandro Fortuna** Pianoforte

Giovedì 11 Luglio 2019 ore 21

**Basilica di San Lanfranco**

Via S. Lanfranco Beccari 4, Pavia

Ingresso ad offerta libera  
per il restauro dell'Abbazia





Nato a Milano nel 1956, ha studiato al Conservatorio “Verdi” con Maria Luisa Faggi, perfezionandosi in seguito con Gino Diamanti, Vincenzo Vitale, Ennio Pastorino, Emilia Fadini e Stanley Hoogland. Grande importanza ha avuto nella sua formazione la figura di Tito Gobbi: con il sommo artista ha studiato il teatro musicale ed il repertorio vocale da camera presso la *Graduate School Villa Schifanoia* di Firenze. Ha debuttato come concertista nel 1976,

dedicandosi al repertorio solistico e a quello cameristico strumentale e vocale eseguito su strumenti storici e moderni, con una particolare predilezione per il periodo classico e romantico e per la Scuola Italiana.

Si è esibito per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero (Francia, Gran Bretagna, Germania, Austria, Belgio, Spagna, Turchia, Messico), con successo di pubblico e consenso della critica per le sue intense interpretazioni degli autori classici e romantici e dell'800 italiano. Dal 2013, con il clarinettista Danila Musikhin, forma un Duo che si è esibito con molto successo in Italia, in Francia, in Gran Bretagna e Germania.

Si dedica all'insegnamento del pianoforte dal 1976: è docente di pianoforte al Conservatorio di Milano. Più volte membro di giuria in Concorsi pianistici, è stato anche Direttore Artistico di stagioni concertistiche che hanno riscosso grande apprezzamento. Appassionato cultore della storia del pianoforte, colleziona rari strumenti dell'800 e del primo '900.

## BEETHOVEN GIOVANE

### *Ludwig van BEETHOVEN*

#### *Sonata Op. 2 n.3*

1. *Allegro con brio*
2. *Adagio*
3. *Scherzo: Allegro*
4. *Allegro assai*

#### *Sonata Op.13 “Patetica”*

1. *Grave - Allegro di molto e con brio*
2. *Adagio cantabile*
3. *Rondò: Allegro*

#### *Sonata Op. 27 n.2 “Al chiaro di luna”*

1. *Adagio sostenuto*
2. *Allegretto*
3. *Presto agitato*

*Pianoforte*

**Alessandro Fortuna**