

LA MILANESIANA 2019

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO DIRITTO ECONOMIA

Ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**



10 GIUGNO > 31 LUGLIO **LA SPERANZA**

LA MILANESIANA A PAVIA

Venerdì 21 giugno, lunedì 24 giugno

ALMO COLLEGIO BORROMEIO

PIAZZA DEL COLLEGIO BORROMEIO 9, PAVIA

IN COLLABORAZIONE CON



Ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**

10 GIUGNO > 31 LUGLIO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
TEATRO DIRITTO
E ECONOMIA
LA SPERANZA

2000 > 2019
LA MILANESIANA
20 ANNI

VENERDÌ 21 GIUGNO

ORE 20.00 SALA BIANCA - ALMO COLLEGIO BORROMEIO

Inaugurazione

MOSTRA

TAHAR BEN JELLOUN

I colori della speranza

Intervengono

Tahar Ben Jelloun (Premio Goncourt 1987)

Mario Andreose

IN COLLABORAZIONE CON ALMO COLLEGIO BORROMEIO E CIACCIO ARTE

ORE 21.00 SALA DEGLI AFFRESCHI - ALMO COLLEGIO BORROMEIO

LA SPERANZA E LA NATURA

Saluti istituzionali

Alberto Lolli (Magnifico Rettore Almo Collegio Borromeo)

Prologo **Andrea Moro**

Letture

Richard Powers (Premio Pulitzer per la narrativa 2019)

Tahar Ben Jelloun (Premio Goncourt 1987)

Antoine Volodine (Prix Medicis 2014)

Concerto commentato **Ramin Bahrami**

Introduce **Elisabetta Sgarbi**

IN COLLABORAZIONE CON ALMO COLLEGIO BORROMEIO

LUNEDÌ 24 GIUGNO

ORE 21.00 SALA DEGLI AFFRESCHI - ALMO COLLEGIO BORROMEIO

AMORE NON AMORE.

POESIE E CANZONI

Franco Marcoaldi, Peppe Servillo

Cristiano Califano alla chitarra

Introduce

Alberto Lolli (Magnifico Rettore Almo Collegio Borromeo)

IN COLLABORAZIONE CON ALMO COLLEGIO BORROMEIO



Tahar Ben Jelloun



Mario Andreose

Andrea Moro



Richard Powers

Antoine Volodine



Ramin Bahrami

Elisabetta Sgarbi



Franco Marcoaldi e Peppe Servillo

Ph. Takuji Ohara



LA MILANESIANA A PAVIA

Venerdì 21 giugno, lunedì 24 giugno

ALMO COLLEGIO BORROMEO

PIAZZA DEL COLLEGIO BORROMEO 9, PAVIA

IN COLLABORAZIONE CON



Ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**

10 GIUGNO - 31 LUGLIO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
TEATRO DIRITTO
E ECONOMIA
LA SPERANZA

2000 > 2019

LA MILANESIANA

20 ANNI

GLI OSPITI

Tahar Ben Jelloun

È nato a Fès (Marocco) nel 1944, vive a Parigi. Poeta, romanziere e giornalista, ha vinto il Premio Goncourt nel 1987. È noto in Italia per i suoi numerosi libri, tra cui *Creatura di sabbia* (1987), *L'amicizia* (1994), *Corrotto* (1994), *L'ultimo amore è sempre il primo?* (1995), *Nadia* (1996), *Il razzismo spiegato a mia figlia* (1998, ripubblicato nel 2010), *L'estrema solitudine* (1999), *L'albergo dei poveri* (1999), *La scuola o la scarpa* (2000), *Il libro del buio* (2001, vincitore dell'International IMPAC Dublin Literary Award 2004), *L'Islam spiegato ai nostri figli* (2001, ripubblicato nel 2010 in una nuova edizione accresciuta), *Jenin* (2002), *Amori stregati* (2003), *L'ultimo amico* (2004), "La fatalità della bellezza" in *Notte senza fine. Amore, tradimento, incesto* con Amin Maalouf e Hanif Kureishi (2004), *Non capisco il mondo arabo* (2006), *Partire* (2007), *L'uomo che amava troppo le donne* (2010), *La rivoluzione dei gelsomini* (2011), *Fuoco* (2012), *L'ablazione* (2014), *È questo l'Islam che fa paura* (2015), *Racconti coranici* (2015), *Il matrimonio di piacere* (2016), *Il terrorismo spiegato ai nostri figli* (2017), la nuova edizione di *Il razzismo spiegato a mia figlia* (2018), *La punizione* (2019) ed è in corso di pubblicazione nei Delfini tutta la sua opera narrativa.

Mario Andreose

Veneziano, è attivo da alcuni decenni nell'editoria. Ha partecipato all'avventura del Saggiatore di Alberto Mondadori in vesti successive di correttore di bozze, traduttore, redattore, redattore capo, Direttore editoriale. Passato alla Mondadori si è occupato del settore nascente

delle coedizioni dei libri per ragazzi e dei libri illustrati. È stato Direttore editoriale del Gruppo Fabbri, comprendente le case editrici Bompiani, Sonzogno, Etas e le edizioni scolastiche. Nella RCS Libri, nata dalla fusione del Gruppo Fabbri con la Rizzoli, ha ricoperto l'incarico di Direttore letterario. Attualmente è presidente della Nave di Teseo e collaboratore della Domenica de "Il Sole 24 Ore". Nel 2015 ha pubblicato *Uomini e libri*, finalista del Premio Estense, vincitore del Premio Rhegium Julii per la saggistica e, nel 2016, del Premio speciale della giuria del Premio Biella.

Andrea Moro

Professore di Linguistica Generale alla Scuola Universitaria Superiore IUSS Pavia, studia il rapporto tra la struttura delle lingue umane e il cervello. È stato visiting scientist al MIT, che ha iniziato a frequentare come studente Fulbright dalla fine degli anni ottanta, e alla Harvard University. Ha pubblicato saggi in varie lingue tra cui *Breve Storia del verbo "essere"* (Adelphi, 2010; trad. ingl. A brief history of the verb "to be", MIT Press 2017) e *Impossible Languages* (MIT Press, 2016; trad. it. *Le lingue impossibili*, 2017 Cortina) e numerosi articoli scientifici. *Il segreto di Pietramala* (La Nave di Teseo, 2018) è la sua prima opera letteraria. È membro della Academia Europaea e della Pontificia Accademia di Arti e Lettere.

Richard Powers

Richard Powers è autore di dodici romanzi, ha ricevuto numerosi premi tra cui il MacArthur Fellowship, il National Book Award; vive ai piedi delle Great Smoky Mountains. Per *Il sussurro*

del mondo (in originale *The Overstory*) è stato insignito del Premio Pulitzer 2019. Il romanzo è in via di pubblicazione in 19 paesi.

Antoine Volodine

Nato in Francia nel 1950, Antoine Volodine è il fondatore e il portavoce del «post-esotismo», corrente letteraria che mescola realtà onirica e politica. Ha vinto nel 2014 il prix Médicis con *Terminus radioso* (66thand2nd). Tra le opere pubblicate in Italia *Angeli minori*, *Il post-esotismo in dieci lezioni, lezione undicesima*, *Gli animali che amiamo* e *Sogni di Mevlid*.

Ramin Bahrami

Ramin Bahrami è nato a Teheran nel 1976. Ha lasciato l'Iran con parte della famiglia dopo la rivoluzione e ha studiato in Italia, dove si è diplomato in pianoforte al conservatorio di Milano con Piero Rattalino. Vive a Stoccarda con la moglie e la figlia. Perfezionatosi con maestri del calibro di Alexis Weissenberg, András Schiff, Rosalyn Tureck, nutre una passione profonda e totale per Johann Sebastian Bach, di cui è oggi uno dei più grandi interpreti. Ha un repertorio di incisioni bachiane con Decca Universal che hanno scalato le classifiche discografiche, ha debuttato al teatro alla Scala nel 2012 e si esibisce nei teatri e nelle sale da concerto più prestigiosi del mondo. Ha pubblicato *Come Bach mi ha salvato la vita* (2012), *Il suono dell'Occidente* (2014), *Nonno Bach* (2015), *Ludwig van Beethoven. Il ribelle* (2019) e *Mozart. Il genio sempre giovane* (2019).

Elisabetta Sgarbi

Dopo 25 anni come editor e

Direttore editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e direttore editoriale. Ha ideato, e da 20 anni ne è Direttore artistico, il Festival La Milaneseiana - Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto e Economia - che presenta e raccoglie attorno ai singoli temi personalità di spicco europee e mondiali del pensiero e dell'arte.

Franco Marcoaldi

Franco Marcoaldi, poeta e saggista, collabora al quotidiano "la Repubblica". Tra i suoi numerosi libri di poesia: *A mosca cieca* (1992), *Benjaminowo*, *Padre e figlio* (2004), *Animali in versi* (2006), *Il tempo ormai breve* (2008), *La trappola* (2012), *Il mondo sia lodato* (2015), *Tutto qui* (2017). Nel 2019 pubblica con La nave di Teseo *Amore non Amore. Cento poesie*.

Peppe Servillo

Cantante, attore, compositore e sceneggiatore, debutta nella musica con gli Avion Travel nel 1980. La sua storia coincide in larga parte con quella del gruppo che, in trent'anni di lavoro ha pubblicato numerosi album conquistando importanti riconoscimenti, fra cui Sanremo 1998 (premio della giuria di qualità) e 2000 (primo posto). Ha collaborato con gli argentini Javier Girotto e Natalio Mangalavite e attualmente prosegue la collaborazione con i Solis String Quartet.

IL LUOGO

ALMO COLLEGIO BORROMEO

PIAZZA DEL COLLEGIO BORROMEO 9, PAVIA