



Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815)

4 incontri, una *pièce* teatrale
e un concerto

2019

21
Marzo

Università - Aula Foscoliana

Quarta giornata: LETTERATURA e MUSICA

9.30 Introduce Angelo Stella, *Manzoni, pavese*

William Spaggiari, *Il magistero di Vincenzo Monti*

Alberto Cadioli, *1807: Foscolo e il rinnovamento lirico: I Sepolcri*

Carla Riccardi, *1809: Foscolo: la Prolusione pavese*

15.00 Coordina Gianfranca Lavezzi

Pierantonio Frare, *Manzoni prima della conversione*

Gianmarco Gaspari, *Stendhal in Lombardia*

Mariateresa Dellaborra, *Personaggi, ambienti e tendenze nella vita musicale pavese*

Lecture a cura di Davide Ferrari

18.00 Biblioteca Universitaria - Salone Teresiano

Concerto finale

Il Demetrio

Salotti e accademie musicali tra Pavia e Milano

(musiche di Mozart, Rolla, Boccherini, Fioroni, Paisiello, Monza)