



## **Violino Omobono Stradivari 1730/40**

Collezione privata

Il prezioso violino è stato realizzato a Cremona da Antonio Stradivari e da suo figlio Omobono, esperto restauratore ed intagliatore, come certificato dalla ricca documentazione conservata.

Lo strumento fa parte della ristretta cerchia di violini detti ‘dalla gran voce’, costruiti nella liuteria Stradivari in uno stretto giro d'anni a partire dal 1730. Di esso si apprezza l'ottimo stato di conservazione e la gran quantità di vernice originale gold-orange-brown, ancora ben visibile soprattutto sul fondo. Il riccio, in particolare la chiocciola, è opera di Omobono Stradivari: inconfondibili sono il tratto e la minuziosa finitura.

Gli esemplari di violini di Omobono Stradivari ancora esistenti al mondo sono pochissimi, tutti catalogati e censiti: essi sono - da sempre - oggetto di ricerca da parte di facoltosi collezionisti, ma anche di rinomati concertisti per le grandi qualità foniche e timbriche mai eguagliate.