



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
PAVIA

A mezzi/termini

Forme della contaminazione dal XX secolo

Ore **9.30** SALUTI ISTITUZIONALI:

PAOLA BERNARDI

(Rettrice del Collegio Nuovo)

COORDINA: **CLELIA MARTIGNONI**

(Università di Pavia)

Ore **10.00** **PAOLO GIOVANNETTI**

(IULM)

Prosa d'arte, prosa ritmica, poesia in prosa: questioni storiche e di metodo

GIULIANO CENATI

(Università di Milano)

I tempi del graphic journalism

— INTERVALLO —

Ore **11.00** **PIETRO BENZONI**

(Università di Pavia)

"Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi. Analisi linguistica di un film storico

GIULIANA BENVENUTI

(Università di Bologna)

Il ritratto ambientato tra letteratura e fotografie

Ore **12.00** **DISCUSSIONE**

Ore **15.00** **ROBERTO PINTO**

(Università di Bologna)

*Incroci tra arte e letteratura:
Enrique Vila-Matas, Sophie Calle,
Dominique Gonzalez-Foerster*

PAOLO CAMPIGLIO

(Università di Pavia)

Nostalgia del sacro nella performance di Marina Abramovic

INTERVALLO —

Ore **16.00** **ELIO GRAZIOLI**

(Università di Bergamo)

*Il corpo dell'immagine:
Davide Mosconi fotografo di moda*

FEDERICA VILLA

e LORENZO DONGHI

(Università di Pavia)

*Pensare con gli occhi. Harun Farocki
tra contaminazione delle arti e
montaggio delle immagini*

Ore **17.00** **DISCUSSIONE**

e CHIUSURA DEI LAVORI

IL CONVEGNO SI INSERISCE NEL QUADRO DELLE ATTIVITÀ DEL
DOTTORATO IN SCIENZE DEL TESTO LETTERARIO E MUSICALE

L'EVENTO È RICONOSCIUTO DALLA SCUOLA
IUSS DI PAVIA QUALE ATTIVITÀ FORMATIVA
EXTRA-CLASSE DEI CORSI ORDINARI

