

“ Il cinema è il modo più diretto per entrare in competizione con Dio ”

Federico Fellini

“ Fare un film significa migliorare la vita, sistemarla a modo proprio, significa prolungare i giochi dell'infanzia ”

François Truffaut

“ I Sogni sono l'elusiva Dote che ci fa ricchi per un'Ora - poi ci gettano poveri fuori della Purpurea Porta dentro i nudi Confini che avevamo prima ”

Emily Dickinson



Cinema è sogno: a female gaze

SGUARDI PURI 1

INFORMAZIONI: Biglietti in vendita sul sito www.politeamapavia.it, sul circuito vivaticket e presso la **biglietteria** del Cinema a partire da mezz'ora prima di inizio spettacolo

INTERO	€ 5,00
RIDOTTO (over 65)	€ 4,00
RIDOTTO (Tessera A.G.I.S.)	€ 4,00
RIDOTTO (under 26)	€ 3,00
STUDENTI UNIVERSITÀ	€ 3,00

Si ringraziano **Angelo Moroni** e la **CPdP - Società Psicoanalitica Italiana** per la collaborazione durante le serate di SGUARDI PURI | #psicoanalisi

Tema, programma rassegna, sinossi e schede film di **roberto figazzolo**

SGUARDI PURI 1

2019
2020

20 anni & 20 film

Prodotto da **Fondazione Teatro Fraschini** | **Cinetica Film Club**
A cura di **roberto figazzolo**



16.10
ore 16
ore 21



The professor

Arrivederci professore | v.o. con sottotitoli in italiano

REGIA: Wayne Roberts
ATTORI: Johnny Depp, Zoey Deutch, Danny Huston
DURATA: 90' / USA 2018

Richard (Depp) è un professore di letteratura inglese cui viene diagnosticato un tumore ai polmoni in fase terminale. Come vivere quest'ultimo improvviso scorcio di esistenza? Ribellandosi radicalmente a tutto un percorso troppo nei canoni. Forse più **American Beauty** che **L'attimo fuggente** un forte, spontaneo, irrefrenabile inno alla vita. Crisi di mezz'età? Ritorniamo "ragazzi selvaggi"! Liberatorio.

23.10
ore 16
ore 21



La vita invisibile di Euridice Gusmão

psicoanalisi #1

REGIA: Karim Aïnouz / ATTORI: Carol Duarte, Júlia Stockler, Gregório Duvivier
DURATA: 139' / Brasile 2019

Due sorelle, Euridice e Guida. Una famiglia rigida e conservatrice. Un destino ingiusto. La separazione forzata. Il sogno/speranza di ritrovarsi un giorno. Tratto dal libro di Martha Batalha "La vita invisibile di Euridice Gusmão" una storia al femminile poderosa ed esteticamente impeccabile. Che fare se sposi l'uomo sbagliato e tuo padre non ti permette più di tornare a casa anche se aspetti un bambino? Vincitore di "Un certain regard" a Cannes 2019. Sorprendente.

30.10
ore 16
ore 21



Edison - L'uomo che illuminò il mondo

REGIA: Alfonso Gomez-Rejon
ATTORI: Benedict Cumberbatch, Michael Shannon, Nicholas Hoult
DURATA: 105' / USA 2017

Nel 1880 Thomas Edison, che ha già inventato la lampadina, sta per illuminare Manhattan e cambiare il destino del mondo con la sua "corrente continua", ma George Westinghouse e Nikola Tesla sostengono una scelta differente. Sessanta versioni di script e molti mesi di lavoro, carismatico e morale, film d'attori e di personaggi, di biografie e di performance: un'interpretazione personale di un periodo che ha reso il mondo quello che è oggi. Attuale.

6.11
ore 16
ore 21

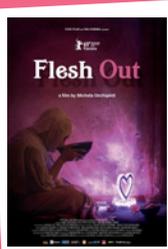


I morti non muoiono

REGIA: Jim Jarmusch
ATTORI: Adam Driver, Bill Murray, Tilda Swinton, Chloë Sevigny
DURATA: 103' / USA 2019

Poiché abbiamo abusato delle nostre risorse la calotta polare si è rotta, l'asse della Terra si è spostato, la notte si è scambiata con il giorno ed i morti escono dalle tombe... Sei anni dopo i vampiri dandy di **Only Lovers Left Alive** ecco il nuovo morale racconto di Jim Jarmusch sull'inevitabile fine del Mondo. Nell'ironia generale spiccano la katana che non perdona di Zelda Winston (Tilda Swinton) e la fifa più che comprensibile di Mindy Morrison (Chloë Sevigny). Che fa (morire dal) ridere.

13.11
ore 16
ore 21



Flesh out - Il corpo della sposa | v.o. con sottotitoli in italiano

REGIA: Michela Occhipinti
ATTORI: Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar
DURATA: 94' / Italia 2019

Alla proiezione sarà presente la regista Michela Occhipinti.

Verida, scelta dal suo futuro marito, comincia una dieta che la porterà ad aderire a un criterio estetico molto speciale... Le donne ed il loro corpo. Oggetto di sguardo, desiderio, passione e redenzione. In Mauritania molte giovani mettono ancora oggi a rischio la loro stessa salute per soddisfare canoni estetici imposti dalla società. Dall'ultima Berlinale a IFFI 2019 un esordio alla "finzione" davvero eclatante. Alchemico.

20.11
ore 16
ore 21



Climax | psicoanalisi #2

REGIA: Gaspar Noé
ATTORI: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub
DURATA: 90' / Francia 2018
Allo spettacolo delle ore 21 interviene Flora Piccinini

20 ragazzi a metà anni '90 si ritrovano in un collegio chiuso per una tre-giorni di danza. Qualcuno a loro insaputa li droga. Le loro reazioni saranno molto differenti. "Sono sempre stato affascinato da situazioni in cui il caos e l'anarchia esplodono all'improvviso, sia che si tratti di risse di strada che di sessioni sciamaniche psicotropicamente potenziate..." così Noé sulla trasgressione... in un film francese ORGOGLIOSO DI ESSERLO. Onirico.

27.11
ore 16
ore 21



L'amour flou

Come separarsi e restare amici

REGIA: Romane Bohringer, Philippe Rebot
ATTORI: Romane Bohringer, Philippe Rebot, Rose Rebot-Bohringer, Raoul Rebot-Bohringer, Reda Kateb
DURATA: 97' / Francia 2018

Romane e Philippe si amano sempre anche se non come i primi tempi. Oggi, due figli, un cane e dieci anni dopo, decidono di SEPARARSI senza LASCIARSI... Una famiglia. La sua storia. Bohringer e Rebot di fronte alla loro rottura in una vera, anzi verissima tragicommedia di ri-matrimonio. Falsamente autentico.

4.12
ore 16
ore 21



Tesnota

REGIA: Kantemir Balagov
ATTORI: Atrem Cipin, Olga Dragunova, Veniamin Kac
DURATA: 118' / Russia 2017

A Nalchik in Caucaso nel 1998 due giovani fidanzati vengono rapiti. Il riscatto è alto. Le famiglie temono per la loro sorte e si rivolgono per un aiuto alla comunità. Il giovane regista di **Tesnota** è allievo di Alexander Sokurov, e si vede. Una storia (con la esse minuscola) di affetti e famiglie vista soprattutto con occhio femminile (la sorella, la madre) entra nella Storia del conflitto ceceno. Premio della Critica a Cannes, finalmente anche in Italia. Premonitorio.

11.12
ore 16
ore 21



Il segreto di una famiglia | psicoanalisi #3

REGIA: Pablo Trapero
ATTORI: Martina Gusman, Bérénice Bejo, Edgar Ramirez
DURATA: 112' / Argentina, Francia 2018
Allo spettacolo delle ore 21 interviene Angelo Moroni, con il suo libro "Sul Perturbante", 2019, Mimesis.

Eugenia e Mia sono sorelle. La prima sceglie di vivere a Parigi, la seconda di rimanere nella sontuosa tenuta di famiglia in Argentina. Un malore del padre riporta in patria la "figliol prodiga". Film di pelle, mani, corpi che si intrecciano, aggrediscono, consolano. Due protagoniste di una bellezza che fa male. Un regista che ci ha già stupito col suo precedente **El Clan**. Empatico, tattile estremamente sensuale.

18.12
ore 16
ore 21



L'ultima ora

REGIA: Sébastien Marnier
ATTORI: Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Gringe
DURATA: 103' / Francia 2018

Dopo un fatto traumatico che coinvolge la classe il supplente Pierre Hoffman interviene al rinomato collegio privato di Saint Josef. Qualcosa però non va in quella classe di allievi intellettualmente superdotati... Il cerchio iniziato con un film "di classe" si chiude con un altro "film scolastico". Sébastien Marnier e (dopo **Irreprochable**, il suo film precedente) un'altra situazione al limite. Dalla Mostra del Cinema di Venezia la paura per il domani diventa un terribile **cupio dissolvi**. Thriller.