SGUARDI PURI 2019 2020

20 ANNI & 20 FILM

CINEMA è SOGNO – A FEMALE GAZE

prodotto da Fondazione Teatro Fraschini – Cinetica Film Club

Cinema Teatro Politeama – Comune di Pavia – Fondazione Banca del Monte di Lombardia

si ringrazia Angelo Moroni e Centro Psicoanalitico di Pavia – Società Psicoanalitica Italiana.

mercoledì 5 febbraio 2020 ore 16 e ore 21

Ritratto della giovane in fiamme (Portrait de la jeune fille en feu)

Regia Céline Sciamma, interpreti Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino, Cécile Morel, origine Francia, 2019, 120'.

Francia, 1770. La pittrice Marianne deve fare il ritratto di nozze a Héloïse, giovane donna appena uscita dal convento.

Siccome però Héloïse non vuole sposarsi e neanche posare, Marianne comincerà a "guardarla" finendo per riuscire a "vederla" davvero.

Quasi trent'anni a fare questo "lavoro" e ancora ricordo, tanti anni fa, i ragazzini di quell'istituto tecnico di periferia che ostinatamente, caparbiamente ma, diciamo pure, con qualche ragione si opponevano a posare davanti al mio obiettivo: "*Che cosa? Fare un film a scuola? Ma se non mi lascio fotografare neppure da mio padre o da mia madre, perché dovrei farlo con te?*".

L'identità della propria immagine. La volontà di mostrarsi e la paura di non riuscire a farlo con la giusta efficacia era un tema ancora lontano da quelli in auge oggi, un tempo in cui la pervasività del "*selfie-fino-alla morte*" trova pochi resistenti e solo tra i partigiani di un'estetica (ma anche di un'etica) da salvare a qualsiasi costo. In ***Portrait de la jeune fille en feu*** la Sciamma insaporisce il piatto con la sua ricerca sull'identità sessuale e lo fa in modo serio e approfondito, un po' come ai suoi esordi con quell'indimenticabile **Tomboy**, fulmine a ciel sereno nel cinema francese di allora. Una mano munita di carboncino inizia a delineare un'immagine. La regista fa lo stesso con la sua macchina da presa. Fin dal suo incipit il film ci cattura, le geometrie si spezzano, gli equilibri vacillano. La rivoluzione è alle porte. Ma questo sarà solo l'inizio. Anticipatorio.