

“ Se i miei film fanno sentire infelice una persona in più, sento di aver fatto il mio lavoro ”

Woody Allen

“ - I film sono meglio delle ragazze?
- Oddio che domanda. Nei giorni piovosi forse sì ”

Quentin Tarantino

“ Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema per colpire la coscienza, scuotere le emozioni e raggiungere le stanze segrete dell'anima ”

Ingmar Bergman



Cinema è sogno: a female gaze

SGUARDI 2019 2020 PURI PARTE 2

20 anni & 20 film

Prodotto da **Fondazione Teatro Frascini** | **Cinetica Film Club**
A cura di **roberto figazzolo**

SGUARDI
2019
2020 PURI PARTE 2

INFORMAZIONI: Biglietti in vendita sul sito www.politeamapavia.it, sul circuito **vivaticket** e presso la **biglietteria** del Cinema a partire da mezz'ora prima di inizio spettacolo

INTERO	€ 5,00
RIDOTTO (over 65)	€ 4,00
RIDOTTO (Tessera A.G.I.S.)	€ 4,00
RIDOTTO (under 26)	€ 3,00
STUDENTI UNIVERSITÀ	€ 3,00

Si ringraziano **Angelo Moroni** e **Centro Psicoanalitico di Pavia - SPI** per la collaborazione durante le serate di SGUARDI PURI #psicoanalisi

Tema, programma rassegna, sinossi e schede film di **roberto figazzolo**



CINEMA TEATRO
POLITEAMA
ASSOCIAZIONE TEATRO CINEMA



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

22.01
ore 16
ore 21



Il paradiso probabilmente

It Must Be Heaven

di Elia Suleiman, con Elia Suleiman, Gael García Bernal, Holden Wong, Robert Higden, Sebastien Beaulac

DURATA: 97' / FRANCIA 2019

Elia Suleiman, attore, regista e protagonista di questo film, parte dalla Palestina per un viaggio a Parigi e a New York: le follie oniriche delle nostre vite si assomigliano proprio dappertutto? Tra Buster Keaton e Jacques Tati alla ricerca di un posto DA CHIAMARE "casa". Sur-REALE.

29.01
ore 16
ore 21



L'estate di Gino

di Fabio Martina

DURATA: 80' / ITALIA 2018

Alla proiezione delle ore 21 interviene il regista Fabio Martina

C'è un prete che adotta chi arriva all'Istituto Penale Minorile Beccaria di Milano. Si chiama Don Gino Rigoldi, ed è un eroe del nostro tempo. D'estate, in Sardegna, con ex detenuti, giovani incensurati, immigrati non integrati, tutti i "figli" di Don Gino passano le loro giornate al mare. Cucinano, giocano, raccontano che cosa li ha portati lì. Utopico e tangibile.

5.02
ore 16
ore 21



Ritratto della giovane in fiamme

Portrait de la jeune fille en feu

di Céline Sciamma, con Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami, Valeria Golino, Cécile Morel

DURATA: 120' / FRANCIA 2019

Francia, 1770. La pittrice Marianne deve fare il ritratto di nozze a Héloïse, giovane donna appena uscita dal convento. Lei però non vuole né sposarsi né posare. Identità d'immagine e scelta sessuale nell'ultimo film dell'autrice dell'indimenticabile **Tomboy**. Abbagliante.

12.02
ore 16
ore 21



The Farewell - Una bugia buona

di Lulu Wang, con Zhao Shuzhen, Awkwafina, X Mayo, Lu Hong (I), Kong Lin, Tzi Ma

DURATA: 98' / CINA 2019

Billi Wang, nata a Pechino, vive a New York da quando aveva sei anni. Nai Nai, sua nonna e forte legame con le tradizioni, vive in Cina dove le viene diagnosticato un male incurabile. Riuscirà la famiglia di Billi a trascorrere serenamente con l'ava questi ultimi mesi senza farle sospettare nulla sul suo stato di salute? Resistente (come solo una donna può essere).

19.02
ore 16
ore 21



Dio è una donna e si chiama Petrunya

Gospod postoi, imeto i' e Petrunija
di Teona Strugar Mitevska, con Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski, Suad Begovski, Stefan Vujisic

DURATA: 100' / MACEDONIA, BELGIO, SLOVENIA, CROAZIA, FRANCIA 2019

Dopo aver partecipato alla cerimonia dell'Epifania, Petrunija, donna, 32 anni ed una laurea in storia, deve affrontare una nuova battaglia nella sua vita. Femminismo e balcani, la religione e lo stato, l'immagine di sé e quella che ci restituiscono gli altri. Rivoluzionario.

26.02
ore 16
ore 21



Blue My Mind - Il segreto dei miei anni

psicoanalisi #1

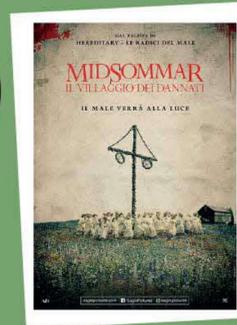
di Lisa Brühlmann, con Luna Wedler, Zoë Pastelle Holthuizen, Regula Grauwiler, Georg Scharegg, Lou Haltinner, David Oberholzer, Martin Rapold, Rachel Braunschweig

DURATA: 97' / SVIZZERA 2017

Alla spettacolo delle ore 21 interviene Elena Molinari del Centro Psicoanalitico di Pavia

Mia, quindici anni, trasloca con la famiglia nella periferia di Zurigo. Una scuola differente, amici diversi, ritmi che cambiano insieme al tuo corpo... in una direzione davvero inattesa. Dal Roma Film Fest, il miglior film svizzero dell'anno. Eclatante.

4.03
ore 16
ore 21



Midsommar

Il villaggio dei dannati | psicoanalisi #2

di Ari Aster, con Florence Pugh, Jack Reynor, William Jackson Harper, Will Poulter, Vilhelm Blomgren / DURATA: 140' / USA 2019

Alla spettacolo delle ore 21 interviene Rosamaria Di Frenna del Centro Torinese di Psicoanalisi e del CPdP

Dani non risponde all'ennesima chiamata di aiuto della sorella bipolare, ma quando le paure più nere si riveleranno fondate, sarà troppo tardi per intervenire. Ecco allora il bisogno di dimenticare, magari con un viaggio organizzato in un curioso villaggio svedese, prezioso per effettuare studi antropologici... Terrore e incubi da solstizio d'estate. Da scoprire.

11.03
ore 16
ore 21



Searching Eva

di Pia Hellenthal, con Eva Collé

DURATA: 85' / GERMANIA 2019

Contro ogni convenzione, perché non esiste ciò che "una donna dovrebbe essere". Sorprendente.

Chiara Ferragni: Unposted

di Elisa Amoruso, con Chiara Ferragni

DURATA: 90' / ITALIA 2019

La storia di Chiara Ferragni, imprenditrice digitale italiana. Dalla Mostra del Cinema di Venezia 2019. Popolare.



18.03
ore 16
ore 21



The rider

Il sogno di un cowboy

di Chloé Zhao, con Brady Jandreau, Mooney, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Leroy Pourier, Cat Clifford

DURATA: 105' / USA 2017

Riserva di Pine Ridge, South Dakota. Brady Blackburn addestra cavalli selvaggi. Quando una brutta caduta lo disarciona ferendolo gravemente scopre dal suo medico di non poter più cavalcare. A fianco della sorellina, malata da sindrome di Asperger, e in lotta col padre segnato dal lavoro cerca una nuova ragione di vita in un'America senza pietà. Di speranza.

25.03
ore 16
ore 21



La scomparsa di mia madre

di Beniamino Barrese, con Beniamino Barrese, Benedetta Barzini, Candice Lam, Lauren Hutton, Carlotta Antonelli

DURATA: 94' / ITALIA 2019

Alla proiezione delle ore 21 interviene la protagonista Benedetta Barzini

Benedetta Barzini, modella paradigma negli anni '60, musa di Andy Warhol, di Salvador Dalí, di Irving Penn e di Richard Avedon è la prima italiana a posare per Vogue. La macchina da presa di suo figlio ne indaga curiosa (oggi e con materiale di repertorio) pensieri, paure, dubbi e desideri. Raffinato ed elegante. Estetizzante.