

MARTEDÌ ↓

GIOVEDÌ ↓

SABATO ↓

DOMENICA ↓

GIUGNO

YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS

Until you've learned the meaning of the blues

IL CINEMA E CHI LO FA —
sabato 18 giugno
Senza lasciare traccia
di Gianclaudio Cappai

DECISIONE —
domenica 19 giugno
Il ponte delle spie
di Steven Spielberg

LUGLIO

martedì 21 giugno
Perfect day
di Fernando León de Aranoa

giovedì 23 giugno
Mustang
di Deniz Gamze Ergüven

sabato 25 giugno
Joy
di David O. Russell

domenica 26 giugno
La corrispondenza
di Giuseppe Tornatore

RIVOLTA —

martedì 28 giugno
Fuocoammare
di Gianfranco Rosi

giovedì 30 giugno
Suffragette
di Sarah Gavron

sabato 2 luglio
Carol
di Todd Haynes

domenica 3 luglio
Macbeth
di Justin Kurzel

LE SCUSE DI DIO —

martedì 5 luglio
Il figlio di Saul
di László Nemes

giovedì 7 luglio
Dio esiste e vive a Bruxelles
di Jaco Van Dormael

sabato 9 luglio
L'abbiamo fatta grossa
di Carlo Verdone

domenica 10 luglio
Tutto può accadere a Broadway
di Peter Bogdanovich

LIBERI —

martedì 12 luglio
Un momento di follia
di Jean-François Richet

giovedì 14 luglio
Sole alto
di Dalibor Matanić

sabato 16 luglio
Assolo
di Laura Morante

domenica 17 luglio
Un bacio
di Ivan Cotroneo

SFIDA —

martedì 19 luglio
Land of mine – Sotto la sabbia
di Martin Zandvliet

giovedì 21 luglio
Mister Chocolat
di Roschdy Zem

sabato 23 luglio
Perfetti sconosciuti
di Paolo Genovese

domenica 24 luglio
Lo chiamavano Jeeg Robot
di Gabriele Mainetti

SPERANZA —

martedì 26 luglio
Lo chiamavano Jeeg Robot
di Gabriele Mainetti

giovedì 28 luglio
Fiore del deserto
di Sherry Hormann

sabato 30 luglio
The Revenant
di Alejandro González Iñárritu

domenica 31 luglio
Il sapore del successo
di John Wells

VITE —

martedì 2 agosto
Weekend
di Andrew Haigh

giovedì 4 agosto
Ave Cesare
di Joel ed Ethan Coen

sabato 6 agosto
Il libro della giungla
di Jon Favreau

domenica 7 agosto
Mon roi
di Maiwenn Le Besco

SAPERE —

sabato 20 agosto
Truth – Il prezzo della verità
di James Vanderbilt

domenica 21 agosto
1981: Indagine a New York
di J. C. Chandor

STARE INSIEME? —

martedì 23 agosto
Il condominio dei cuori infranti
di Samuel Benchetrit

giovedì 25 agosto
The lobster
di Yorgos Lanthimos

sabato 27 agosto
Black Mass – L'ultimo gangster
di Scott Cooper

domenica 28 agosto
Zona d'ombra – Una scomoda verità
di Peter Landesman

SOCIETÀ & SCUOLA —

martedì 30 agosto
Una volta nella vita di Marie-Castille Mention-Schaar

giovedì 1 settembre
The Lesson – Scuola di vita
di Kristina Grozeva

sabato 3 settembre
Il traditore tipo
di Susanna White

domenica 4 settembre
L'ultima parola – La vera storia di Dalton Trumbo
di Jay Roach

LOTTA —

martedì 6 settembre
'71
di Yann Demange

giovedì 8 settembre
Il labirinto del silenzio
di Giulio Ricciarelli

AGOSTO

SETTEMBRE

Chiostro Istituto Musicale
F. Vittadini
via Volta, 31 – Pavia